Groove

PRO DJ
MIXING
SOFTWARE

OPERATIONS MANUAL
MANUAL DE INSTRUCCIONES
MANUEL D'INSTRUCTIONS
BEDIENUNGSHANDBUCH

FOR ENGLISH READERS	Page 2 ~ Page 18
PARA LECTORES EN ESPAÑOL	Página 19 ~ Página 36
UTILISATEURS FRANCAIS	Page 37 ~ Page 54
FÜR DEUTSCHE LESER	Seite 55 ~ Seite 72

PRO EDITION

gemini®

ENGLISH

Table of Contents:

Introduction.....2
Overview.....3
Database.....4
Choosing Songs.....5
Basic Player Functions.....6,7
Beat Match Display.....8
Looping & Effects.....9
Mixer Section.....10
Record/Autoplay/Automix.....11
Settings (Options).....12~16
Controllers.....17,18

ESPAÑOL

Contenidos:

Introducción.....20
General.....21
Base de Datos.....22
Seleccionar canciones.....23
Funciones Básicas del Reproductor 24,25
Visualización.....26
Loops y Efectos.....27
Sección Mezclador.....28
Record/Autoplay/Automix.....29
Ajustes (Opciones).....30-34
Controladores.....35,36

FRANÇAIS

Sommaire:

Introduction.....38
Vue Générale.....39
Base de Données.....40
Sélection des Morceaux/Chansons.....41
Fonctions Basiques du Lecteur (Player).....42,43
Ecran de Calage au Tempo (Beat Match Display).....44
Boucles Parfaites (Loop) & Effets.....45
Console de Mixage.....46
Enregistrement/Lecture automatique/Automix.....47
Réglages (Options).....48~52
Controleurs.....53,54

DEUTSCHE

Inhaltsverzeichnis:

Einleitung.....56
Übersicht.....57
Datenbank.....58
Titelauswahl.....59
Einfache Wiedergabefunktionen.....60,61
Beat Match Anzeige.....62
Loopen & Effekte.....63
Mixer Einheit.....64
Aufnahme/Autoplay/Automix.....65
Einstellungen (Optionen).....66~70
Controller.....71,72

Live to play. Play to live.

gemini®

INTRODUCTION:

Congratulations on your decision to purchase Gemini “Groove” Pro DJ Mixing Software.

With GROOVE you now have all you need for a professional performance. “GROOVE” is the perfect solution for today’s demanding DJ.
It incorporates powerful cataloging and search features with unmatched audio quality and ease of use.

Prior to use we suggest that you read this manual to get familiar with all the features and functions of the “GROOVE” software.

INSTALLATION:

STEP 1
Place the installation CD into the CD-ROM drive. If you have activated the function “Automatic CD change recognition” on your computer, the CD menu will then start automatically. If not, you can start the file “AutoPlay.exe” straight from the installation CD by double clicking on the file with the left mouse button. To start the installation, click on “INSTALL” in the CD menu.

STEP 2
From there, the installation “WIZARD” will walk you through the necessary steps needed to finish the “GROOVE” software installation.

STEP 3
An icon with the “GROOVE” logo will be on your desktop, double click on the icon to open the “GROOVE” software.

ACTIVATION & AUDIO OUTPUT:

The first time you open your GROOVE software it will require you to type in your activation ID. Your activation ID is located on the third page at the bottom right hand corner.

Once that is done a dialog box will appear allowing you to choose your audio output. If you have a sound card you may choose it, if you do not have a sound card you can use the computers output by choosing “DirectSound” for both the Master Output and the Monitor Output.

A

This section is all the controls and functions of the **GROOVE** software as well as access to the settings menu.

B

This section is the heart of the **GROOVE** software and allows you to search through all your music as well as creating playlists.

The **GEMINI GROOVE PRO EDITION** software consists of two basic sections, the MAIN PLAYER section (A) and the MUSIC MANAGEMENT section (B).

Both sections are an integral part of GROOVE but we will go over the MUSIC MANAGEMENT section first, as it is necessary to choose a DATABASE before being able to use the GROOVE players.

gemini®

DATABASE:

The Database (DB) is an index file GROOVE creates on your hard drive inside the specified Directory (DIR) which stores the file path of your audio files, the metadata info (artist, album, genre, etc.) and some analyzing information as well. The advantage of this being you can transfer your music files from your Desktop computer to your Laptop computer without having to re-analyze.

ADD DIR and ADD FILE BUTTON

To load music into “GROOVE” you must first tell it where your music is, by clicking on either the “ADD DIR” or “ADD FILE “ buttons. You can choose where all your music is located, whether it be on your main hard drive or on an external hard drive.

Once you have chosen your music folder, GROOVE will scan all your music files and create an index of your song files. After this index is created you will be able to search through your music either by Artist, Album, Genre, Playlists and Groups, as well as STRING search.

CHK DB

GROOVE will rescan the current directory (DIR) and remove any song from the DATABASE file that has been removed from the HARD DRIVE. CHK DB should be used if you have erased or moved a song file from the current directory.

NEW DB

The “NEW DB” button will create a NEW database, and will give you the option to save the current database. (There can be only on database loaded at a time)

LOAD DB

The “LOAD DB” button will load any previous DATABASE that you may have saved on your internal or external drive.

Anytime you wish to come back to this screen you can click on the “EDIT DB” button and these choices will be made available to you again.

CHOOSING SONGS

SORTING THE MAIN LIST

The “MAIN LIST” of songs allows you sort its VIEW by different search criteria which are ARTIST, TITLE, ALBUM, LENGTH, GENRE, TRACK NUMBER, BPM, BITRATE, SIZE, COMMENT or FILEPATH. By clicking on a search criteria header it will change the order of the list to either ascending or descending order depending on whether you click it once or twice. These criteria boxes can also be moved by clicking and dragging them either left or right into the the order in which you wish to view them.

LOADING TRACKS INTO THE PLAYER

You can LOAD a track into any of the two players by “DRAGGING” from the MAIN LIST of music and “DROPPING” it into one of the two players, Once “DROPPED IN” you can play the track. The player will start calculating the waveform and the BPM information immediately. In this case however, the music tracks will not be added to the active PLAYLIST. If you try to DRAG and DROP more than one track from the database directly into a player only the first track will be loaded into the player.

CREATING A PLAYLIST

A playlist allows you to pre-select songs so that they may be played in a certain order, also you will need to create a PLAYLIST in order to use the AUTOMIX and AUTOPLAY functions. To create a playlist either choose a song from the current list of songs and press “LOAD” or right click on a song and choose “ADD TO PLAYLIST” this will add a song to the current PLAYLIST, repeat this process until you have created the desired list of songs. To access and edit the PLAYLIST you created press the PLAYLIST tab, you will see the current playlist and the songs in it, you can edit any song in the list by right clicking over it this will open a pull down menu that gives you the option to SELECT ALL the songs, MOVE UP a song or MOVE DOWN a song as well as COPY and or RE-MOVE a song. The PULLDOWN menu also gives you the option to SAVE or LOAD a PLAYLIST.

NOTE: GROOVE is compatible with iTunes® PLAYLISTS but can only PLAY from them it can not EDIT them.

gemini

BASIC PLAYER FUNCTIONS

TAP TEMPO: Tap this button to set the TEMPO of a track, you can save the new TEMPO by right clicking on the MAIN DISPLAY.

MAIN DISPLAY: Scrolls the name of the track currently playing as well as displaying loop information and track LOAD and PLAY.

GAIN: Adjusts the overall volume of a track separate from its fader, so you can raise or lower the volume with out affecting the fader position.

TRACK VU: Displays the db level of a track, if the meter is “in the red” lower the volume using the gain rotary.

REVERSE: Will play the audio backwards when on (illuminated)

HOT CUES: To create a HOT CUE press the memory “M” button so it illuminates. Then you may set any one of the three CUES by pressing their corresponding number. To overwrite a HOT CUE simply repeat the process.

CUE AND PLAY PAUSE BUTTONS: The play pause button lets you start and stop the audio. When a song is loaded and ready to play this button will flash. The CUE allows you to set the starting point of a track. When a track is first loaded it defaults to the beginning. To change the CUE just pause the player wherever you wish the CUE to be and both buttons will flash. You can then fine tune the CUE point by using the JOG wheel. Once you have adjusted the CUE point, press the CUE button and it will stop flashing indicating the CUE has been set.

(NOTE: SAME FEATURES BOTH SIDES)

BASIC PLAYER FUNCTIONS (CONTINUED)

(NOTE: SAME FEATURES BOTH SIDES)

WAVEFORM DISPLAY: Displays the current song's waveform and allows you skip to any point in a track by clicking on it.

MASTER TEMPO BUTTON: When on (illuminated) the MASTER TEMPO button locks the pitch of the track when you change it's tempo using the either the TEMPO SLIDER or JOG WHEEL.

JOG WHEEL / TIME DISPLAY: The JOG WHEEL has two (2) functions.When the track is stopped you can use the JOG WHEEL to set your CUE POINT, and when the track is PLAYING you can use the JOG WHEEL as a PITCH BEND. Rotating to the left to speed up the track and to the right to slow down, unless you have the SCRATCH function engaged as it overrides both these functions, you can still use the wheel to set your CUE point.The TIME DISPLAY area of the wheel displays the current track time, TEMPO SLIDER position, MASTER TEMPO on/off indicator and BEATS PER MINUTE readout. You can change the TIME readout from elapsed to remaining and vise- versa by clicking on the word ELAPSED or REMAIN.

TEMPO SLIDER: Changes the speed or TEMPO of the track ± 32%, which can be set in the settings window.

SCRATCH: This button engages the vinyl emulation or "SCRATCH" feature. When on, you can handle the jog wheel like a record and also use it to set your CUE point when paused.

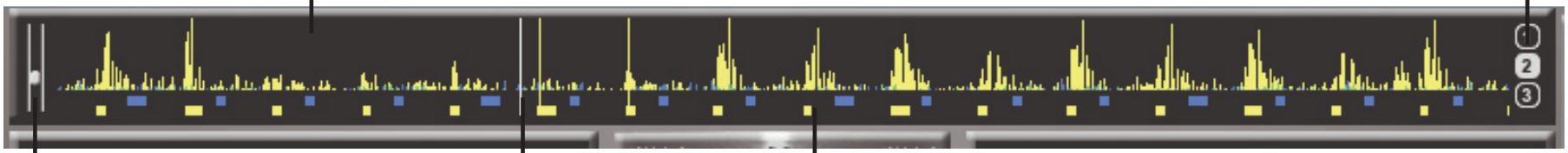
PITCH BEND: Press plus to pitch up momentarily or press minus to pitch down.

gemini

BEAT MATCH DISPLAY

MAIN BEAT MATCH DISPLAY: This display is a graphic representation of each players audio output. The GROOVE displays each players information with its own color and overlaps the two colors so you can clearly see where the beat is in relation to the other song. By matching the beat “peaks” you can visually match two beats together as well as audibly

QUICK JUMP BUTTONS: The display can be zoomed in and out using the DISPLAY ZOOM SLIDER (see below) but also can be quick jumped to one of three preset positions by pressing either (1), (2) or (3) you can ZOOM to three different views of the MAIN WAVEFORM DISPLAY.



DISPLAY ZOOM SLIDER:
This slider controls the zoom in and out position of the MAIN WAVEFORM DISPLAY by clicking on it and sliding it up or down.
Slide down for OUT or FULL view and slide UP for IN or CLOSER view, the position of this slider does not effect the ZOOM BUTTONS.

LOOP INDICATORS:
When you create an IN point for a loop an IN point indicator will appear in the display. The color of the player you are looping when the OUT point is chosen another indicator line will appear showing the distance between both loop points.

BEAT TIMING INDICATORS: These little colored blocks indicate the beat intervals and are a tool that can help you in matching beats together visually, as well as audibly. Each player is represented by its own color blocks that over lay each so that they can easily be distinguished from one another making it easy to see if two track are mixing together properly.

LOOPING AND EFFECTS

LOOPS: Use the loops feature to repeat a specific section of a song, for MANUAL LOOPING click the IN button to set the IN point of the loop the IN and RELOOP button will start flashing and you will see a loop marker appear on the large waveform display. Once you have reached the point where you wish for it to loop click the OUT button and a second marker will appear indicating the end of the loop point. That section will continue looping until you click the OUT button again.

The IN, OUT and RELOOP buttons will continue flashing indicating that there is a loop present, you can go back to that loop by clicking the RELOOP button.

For AUTO LOOPING click on one of the 7 preset time lengths and GROOVE will automatically set the IN and OUT points locked to the songs TEMPO. For example if you press the (4)LOOP BUTTON, GROOVE will create a loop point from where you clicked the button and exactly 4 beats later you can click on any of the 7 time lengths at any time and GROOVE will adjust the loop to that length. You can also use the LEFT and RIGHT arrows to scroll through the different lengths. To exit this loop just click the number again.

EFFECTS: Effects are useful tools to help you enhance your mix, and GROOVE PRO EDITION comes with 4 (four) high quality effects for each player. To set an effect for a player click on the effects pull down menu and you will see the four effect choices which are controlled using the EFFECTS PARAMETER rotary. The effects DRY/WET mix (which controls the ratio of effect volume to input signal) are controlled using the DRY/WET control rotary. ***These effects are:***

FLANGER: A metallic JET PLANE sounding effect that gets deeper sounding the more you turn the EFFECTS PARAMETER rotary to the right.

PHASER: Similar to the FLANGER, the “PHASER” will create the illusion the there are two records playing at the same time. This effect will also get deeper sounding as you turn the EFFECTS PARAMETER rotary to the right.

REVERB: The REVERB will create the effect of the music being in a large room or chamber, and the size of that chamber depends on the position of the EFFECTS PARAMETER rotary.

DELAY: The DIGITAL DELAY is similar to an echo and will keep repeating the audio that is sent to it. The intervals of this repetition and the decay of the repetition is controlled by the EFFECTS PARAMETER rotary.

gemini

MIXER SECTION

EQ AND EQ KILLS: The Equalizer (EQ) section lets you add to or subtract from the TREBLE, MIDRANGE (MID) or BASS frequencies of a track. Each rotary is capable of adding or subtracting up to 40db of the audio within its frequency range.
EQ KILLS: When clicked and illuminated a KILL will turn that particular frequency OFF until its button is clicked again, allowing you to cut the frequency without touching the EQ.

MAIN CHANNEL FADER: The CHANNEL FADER controls the individual volume of each channel, you can set the FADER all the way up as long as you have set your CHANNEL GAIN correctly as to not distort the output.

MASTER/HEADPHONE CONTROL: The MASTER rotary controls the over all output of the GROOVE's mixing section, used in combination with the CHANNEL FADER and CHANNEL GAIN it is the last control in the output chain. The HEADPHONE OUTPUT controls the level that is being sent to the headphones attached to an EXTERNAL SOUNDCARD additional output you PC may have,this output is driven by the PFL buttons (see below).

PRE FADE LISTEN: Or PFL when in the ON or "illuminated" position indicates that that channel can be heard in the HEADPHONE output. If you are using GROOVE with an external soundcard you can choose that soundcards output as a sperate headphone output this can be chosen in the settings menu (see settings). If there is no external sound-card connected this feature will not be available.

CROSSFADER: The CROSSFADER allows you to smoothly mix between PLAYER 1 and PLAYER 2 without affecting the MAIN CHANNEL FADER. To reset the CROSSFADER at anytime just DOUBLE click on the fader knob and it will reset to the MIDDLE position.

NOTE: In AUTOMIX mode the CROSSFADER will NOT move.

RECORDING / AUTOPLAY / AUTOMIX

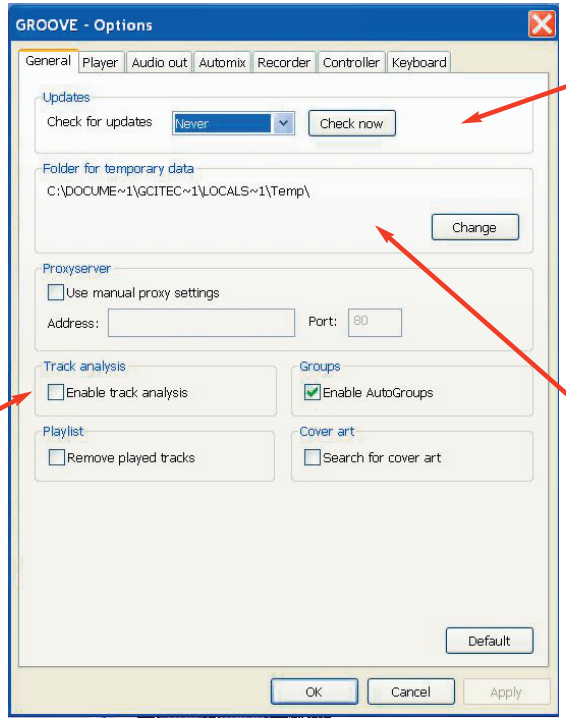
RECORDING: You can RECORD your LIVE mix by using the GROOVE's built-in recorder by clicking on the RECORD BUTTON (the button to the left with a circle). GROOVE will start making a recording of your LIVE MIX and will continue RECORDING until you click on either the STOP BUTTON (to the right with a square) or the save button. Once CLICKED, either one of those buttons will cause a "SAVE" screen to pop up allowing you to NAME and SAVE your newly recorded mix. You can set what type of file GROOVE will create in the SETTINGS MENU. You can also make as many recordings within a mix session as you wish

RECORDING TIMER: The RECORDING TIMER displays the elapsed time of your RECORDING.

AUTOPLAY: Will load and start playing the NEXT song in a playlist automatically. To make AUTOPLAY active click on the AUTOPLAY BUTTON and it will illuminate RED indicating the AUTOPLAY is ON, AUTOPLAY will then wait until the last frame of audio has played in PLAYER 1 and automatically START PLAYER 2. You must be playing from a playlist for AUTOPLAY to work, and you do not need to adjust the FADER or CROSSFADER. Simply leave the CHANNEL FADERS up and the CROSSFADER in the middle position and AUTOPLAY will do the rest.

AUTOMIX: Works in conjunction with AUTOPLAY and adds the ability to automatically CROSSFADE between the two players for uninterrupted music play. Click on the AUTOMIX button and it will illuminate RED indicating the AUTOMIX is engaged. When the audio track in PLAYER 1 is about to run out AUTOMIX will LOAD, PLAY and CROSSFADE in the next track in the playlist (AUTO MIX will only mix between the songs in the current playlist). The amount of time before the first track finishes and how soon it will fade out the first track into the second can be adjusted using AUTOMIX settings (see SETTINGS below). ***NOTE: YOU WILL NOT SEE THE FADER MOVE.***

SETTINGS (options): Can be found by clicking on the SETTINGS BUTTON and choosing OPTIONS. This will open the options window,in the options window you will see 5 TABS General (General player settings), Player (Player settings), Audio out (Audio output settings), Automix (Automixing Settings) and Recorder (Groove recorder settings). Each tab and its Settings will be described in the pages to follow.



Here you can choose how often GROOVE should automatically search for updates you have the following options:

- Never
- Once a day
- Once a week
- Once a month

You can start an UPDATE CHECK manually by clicking on the “CHECK NOW” button, this requires you to be connected to the internet.

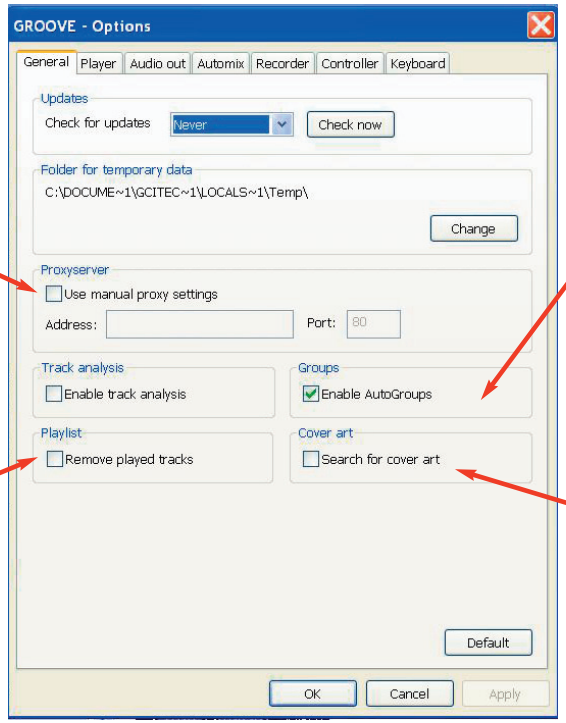
If “Enable track analysis” is activated, all the tracks in the DATABASE are automatically analyzed in the background saving all the BPM and NORMALIZATION information to the DATABASE, this will not affect the operation of the GROOVE software in any way.

Here you can choose the directory for the temporary files that GROOVE creates such as recordings made by the GROOVE’s RECORDER which will be temporarily stored in this folder until you save them.

SETTINGS (Options)

Click on the “Use manual proxy settings” if you want to add the proxyserver settings manually. You can type in the “ADDRESS” and “PORT#“ (this information is available from your internet provider). If this option is NOT checked GROOVE will take its settings from Internet Explorer.

If this option is checked any previously played track will be removed from the PLAYLIST. For example, when you load a track into one of the two players the prior loaded track will be marked as played and then removed from the current PLAYLIST.



If you click on the option “Enable Autogroups” GROOVE will create groups automatically when you add new tracks to the DATABASE. These groups have the same structure as the folders on your hardisk. You can even edit those groups and use when you create a new PLAYLIST.

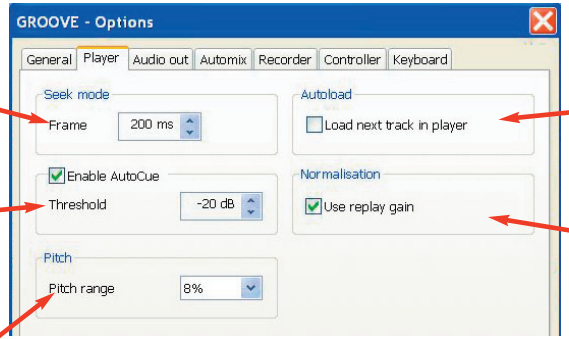
When clicked GROOVE will search the internet for cover art related the tracks on your DATABASE and display this art depending on what type of view setting you have the DATABASE section assigned to. This art is also displayed to the right of the song list indicating which single is currently chosen.

PLAYER SETTINGS

Sets the length of sound snip or loop that will be heard when searching through a song.

AutoCue will set the Cue point of a player to the begining of the tracks audio, you can also set its sensitivity by adjusting the threshold.

You can set GROOVE to a pitch range of ± 4,8,16 or 32%.



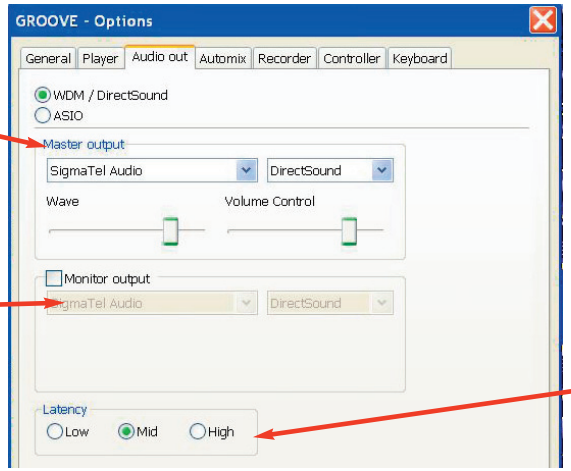
When checked GROOVE will load the next track in a playlist automatically.

GROOVE will adjust the output of each individual track automatically to ensure optimum volume level from one track to another when this box is ckecked.

AUDIO SETTINGS

This section lets you choose the type of output you are using GROOVE. It can either be WINDOWS DIRECT SOUND or an external sound card. You can also set the over master volume.

The monitor or HEADPHONE output will only be available if you have an external soundcard.



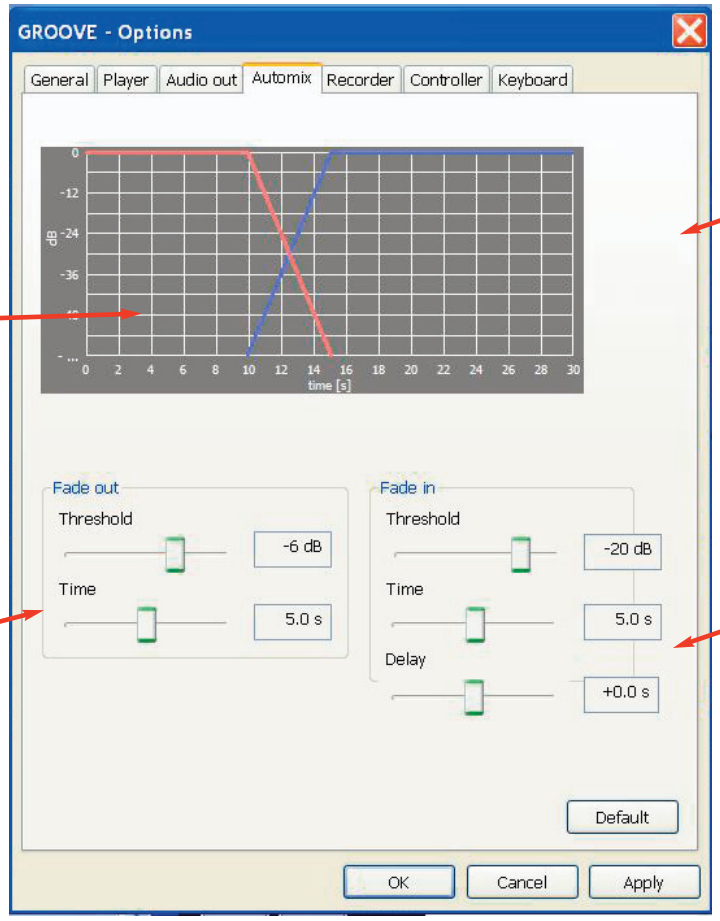
Latency will effect the performance of GROOVE. By choosing low latency GROOVE will require MORE processor power from your computer and by choosing High latency, GROOVE will run more efficiently but you may notice sluggishness in the operation of the program. This is all directly related to the processor speed of you computer. (see system requirements)

AUTOMIX

When AUTOMIX is on, GROOVE will automatically crossfade from one song on the current PLAYLIST to the next, this tab allows you to change the settings for this feature.

This CROSSFADE display is a visual representation of of the CROSSFADE parameters so you can see at a glance where the track you are currently playing will start fading out, when the next track will start playing and how long it will take both of then to fade in and out of one another.

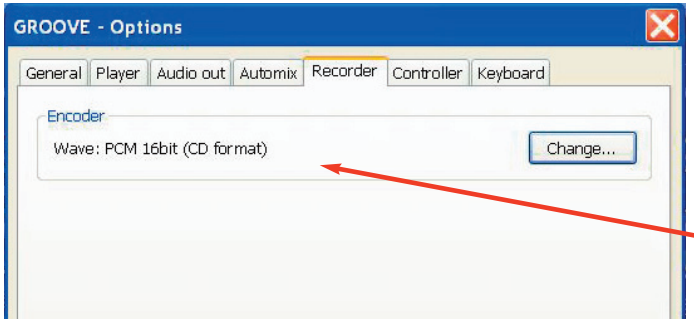
These parameters define when GROOVE will start crossfading from one track to another by determining when the audio in the track starts lowering, signifying the track is about to end. The Time setting defines the amount of time the fade will take.

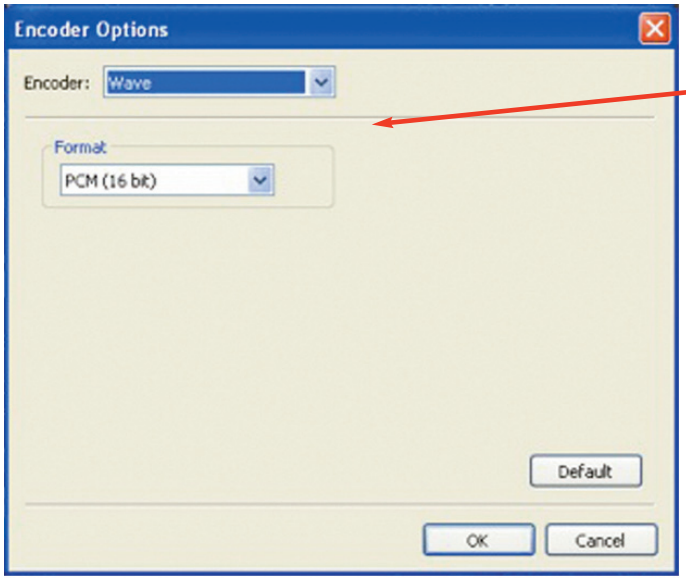


Try a few different settings to customize the AUTOMIX function, so it works best for you.

Just A few adjsutments and you can leave GROOVE unattended for hours of uninterrupted play

FADE IN works similar to FADE OUT in that you can also set the threshold setting as well as the length of time. It also allows you to set the delay between the two actions, giving you the ability to fine tune the crossfade process very easily.





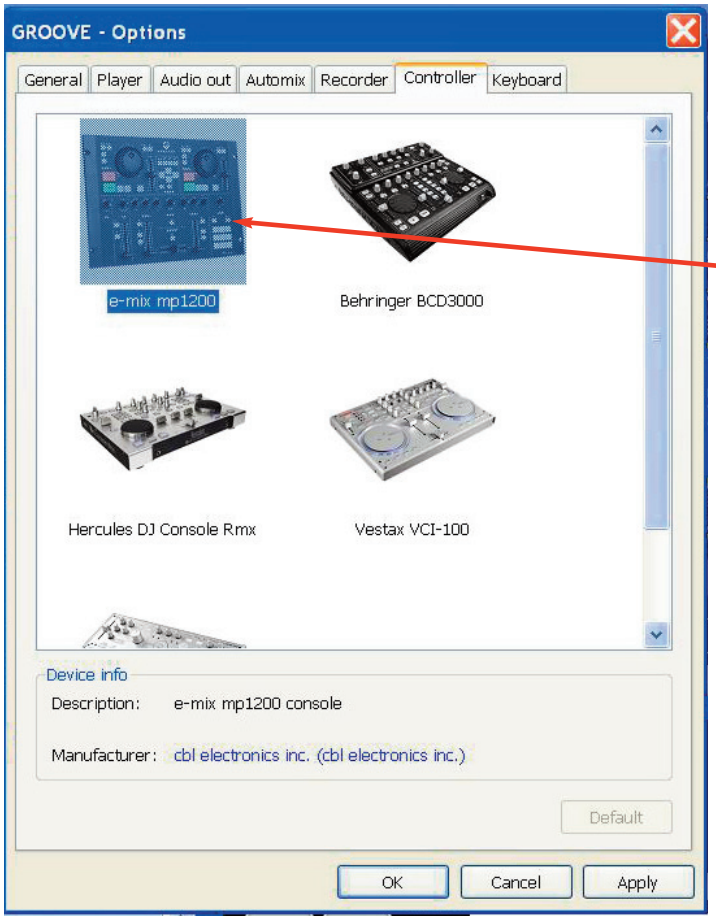
RECORDER

The settings for the GROOVE recorder determine what type of audio file the GROOVE recorder will make when recording. By clicking on the CHANGE button a window will open with the ENCODER choices which are:

- Wave (full quality)
- Ogg Vorbis (compressed format)
- MP3 (Lame) (compressed format)

You also have a choice between the 16 bit and 32 bit formats.

When recording the GROOVE will create a temporary track until you save, you must set the file format be before recording.



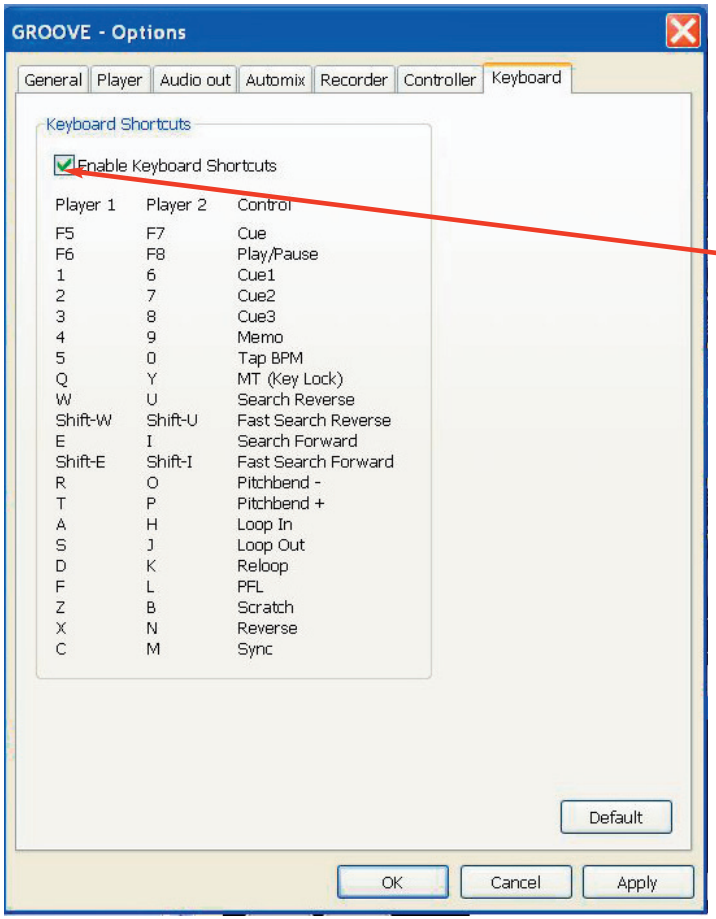
CONTROLLERS

Choose which CONTROLLER* you have and the GROOVE software will automatically be mapped to it.

GROOVE software is compatible with:

- e-mix MP1200
- Behringer BCD3000
- Hercules DJ Console RMX
- Vestax VCM-100
- Vestax VCI-100

* ONLY THE FUNCTIONS THAT COME WITH THE GROOVE SOFTWARE WILL BE AVAILABLE



COMPUTER KEYBOARD

Groove will also work with your computers keyboard. Simply check the “Enable Keyboard Shortcuts” box and you will be able to control GROOVE using the keys as they are listed in the chart shown here.

GROOVE software is compatible with these three different keyboards.

- Qwerty
- Azerty
- Qwertz

Live to play. Play to live.

INTRODUCCIÓN:

Felicidades por la compra del Software “Groove” de mezcla profesional para DJ.

Con GROOVE tu ahora tienes todo lo necesario para un rendimiento profesional. GROOVE es la solución perfecta para la actual demanda en el mundo DJ. Incorpora unas funciones de almacenaje y búsqueda muy potentes así como una excelente calidad de audio.

Incorpora unas funciones de almacenaje y búsqueda muy potentes así como una excelente calidad de audio.

INSTALACIÓN:

PASO 1
Introduzca el CD de instalación en su CD-ROM. Si tiene activada la función “Reproducción Automática” en su ordenador, el menú del CD se iniciará automáticamente. Si no, puede inicializar con el fichero “Autoplay.exe” directamente desde el CD de instalación clickando dos veces en dicho fichero con el botón izquierdo del ratón. Para empezar la instalación, clickar en “INSTALL” en el menú del CD.

PASO 2
A partir de aquí, el asistente de la instalación “WIZARD” le irá guiando a través de todos los pasos necesarios para finalizar el software de instalación del “GROOVE”.

PASO 3
El icono con el logo de “GROOVE” aparecerá en su Escritorio, haga dos clicks en dicho icono para abrir el programa “GROOVE”.

ACTIVACIÓN Y SALIDA DE AUDIO:

La primera vez que abra el programa GROOVE le pedirá que entre su PIN de activación. Su PIN de activación está en la tercera página en la esquina inferior derecha.

Una vez esto se haya realizado, aparecerá una cuadro de diálogo para escoger su salida de audio. Si tiene una tarjeta de sonido puede seleccionarla, sino la tiene puede utilizar la salida del ordenador seleccionando “DirectSound” para ambas Salidas Master y de Monitor.

A

Esta sección contiene todos los controles y funciones del programa **GROOVE** así como el acceso a todos los menús de configuración.

B

Esta sección es la parte clave del programa **GROOVE** y le permite buscar a través de toda su música así como crear playlists.

El programa **GEMINI GROOVE PRO EDITION** consiste en dos secciones básicas, la sección (A) del reproductor principal (MAIN PLAYER) y la sección (B) del administrador de música (MUSIC MANAGEMENT). Ambas secciones son una parte integral de GROOVE pero explicaremos primero la sección de Administrador de Música (MUSIC MANAGEMENT) , ya que es necesario escoger una Base de Datos (DATABASE) antes de empezar a utilizar los reproductores del GROOVE.

DATABASE:

La Base de Datos (DB) es un fichero índice que GROOVE crea en su disco duro dentro de un directorio específico (DIR) el cual almacena el encaminamiento (path) de sus ficheros de audio, la información metadata (artista, album, género, etc.) y otra información adicional. La ventaja de esto es que puede transferir sus ficheros de música desde su ordenador a su ordenador portátil sin tener que analizar de nuevo.

CONTROLES PARA AÑADIR DIR y AÑADIR FICHERO

Para cargar música en GROOVE debe localizar/informar al programa de la ubicación de sus ficheros de música haciendo doble click en los botones “ADD DIR” o “ADD FILE “. Puede escoger donde toda su música está archivada, ya esté en su unidad principal de disco duro o en un disco duro externo. Una vez haya escogido su carpeta de música, GROOVE escaneará toda su carpeta de música y creará un índice de sus ficheros de canciones. Después de que se haya creado este índice podrá buscar por toda su música por Artista, Álbum, Género, Playlists y Grupas, así como también por STRING (PALABRA CLAVE).

CHK DB

GROOVE escaneará de Nuevo el directorio actual (DIR) y quitará cualquier canción de la Base de Datos que haya sido quitada del DISCO DURO. CHK DB (REVISAR BASE DE DATOS) debería ser usado si borra o mueve una canción del directorio actual.

NEW DB

El botón “NEW DB” (NUEVA DB) creará una NUEVA base de datos, y le dará la opción de guardar la base de datos actual. (Habrá una base de datos cargada cada vez)

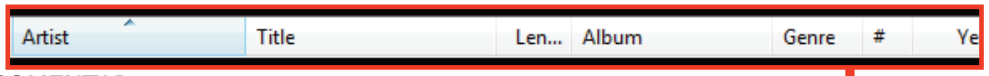
LOAD DB

El botón “LOAD DB” (CARGAR BASE DE DATOS) cargará cualquier Base de Datos previa que hubiese guardado en su disco duro interno o externo. Cualquier vez que desee volver a esta pantalla puede clickar en el botón “EDIT DB” y estas opciones estarán disponibles de nuevo.

SELECCIÓN DE CANCIONES

SELECCIÓN DE CANCIONES CLASIFICADAS EN LA LISTA PRINCIPAL

La LISTA PRINCIPAL de canciones le permite arreglar su VISTA en diferentes criterios de búsqueda como ARTISTA, TÍTULO, ALBUM, DURACIÓN, GÉNERO, NÚMERO DE CANCIÓN, BPM, BITRATE, TAMAÑO, COMENTARIOS or FILEPATH (RUTA DE FICHERO/ENCAMINAMIENTO). Haciendo click en la cabecera del criterio de búsqueda cambiará el orden de la lista a orden ascendente o descendente dependiendo si click una o dos veces. Estas cabeceras de criteria se pueden mover haciendo click y arrastrándolas hacia la izquierda o hacia la derecha dependiendo como desee su apariencia.



CARGAR CANCIONES EN EL REPRODUCTOR

Puede cargar una canción en cualquiera de los dos reproductores "ARRASTRANDO" de la LISTA PRINCIPAL de música y "DEJANDO" en uno de los dos reproductores, una vez la haya "SOLTADO" entonces puede reproducir la canción. El reproductor empezará a calcular la forma de onda y la información de BPM's inmediatamente. A pesar de ello en este caso, las canciones no se añadirán a la PLAYLIST active. Si intenta arrastrar y dejar más de una canción desde la base de datos directamente a uno de los reproductores solamente se cargará la primera

CREATING A PLAYLIST

Un playlist le permite pre-seleccionar canciones de tal manera que puedan ser reproducidas en un cierto orden, también deberá crear un playlist para utilizar las funciones AUTOMIX y AUTOPLAY. Para crear un playlist seleccione una canción de la lista actual de canciones y presione "LOAD" o haga click con el botón derecho del ratón y escoja "ADD TO PLAYLIST" esto añadirá una canción a la PLAYLIST actual, repita este proceso hasta que haya creado la lista deseada de canciones.
Para acceder y editar la PLAYLIST que ha creado presione la lengüeta de PLAYLIST, verá la lista actual y las canciones en ella, puede editar cualquier canción en la lista haciendo click con el botón derecho del ratón en la canción y abrirá una ventana con un menú que le da la opción de seleccionar todas las canciones, SELECT ALL, MOVE UP o MOVE DOWN (mover arriba o abajo una canción) y también la opción de COPY o REMOVE (copiar o borrar canciones). Este menú también le deja guardar (SAVE) o cargar (LOAD) una PLAYLIST.
NOTA: GROOVE es compatible con PLAYLIST de iTunes® pero puede SOLAMENTE reproducirse no puede EDITARSE.

FUNCIONES BÁSICAS DEL REPRODUCTOR

(NOTA: LAS MISMAS FUNCIONES SON VÁLIDAS PARA AMBOS LADOS DEL REPRODCUTOR)

TAP TEMPO: Haga Tap en este botón para ajustar el TEMPO de una canción, puede guardar un nuevo TEMPO haciendo click con el botón derecho del mouse en el DISPLAY principal.

MAIN DISPLAY: muestra el nombre de la canción que está sonando y también la información de loop y de carga (LOAD) y reproducción (PLAY) de canción.

GAIN: Ajusta el volumen de una canción separadamente del ajuste de fader, de manera que puede aumentar o disminuir el volumen sin variar la posición del fader.

TRACK VU: Muestra el nivel de db de una canción, si el vu-meter está "en rojo" baje el volumen usando el control de ganancia (GAIN).

REVERSE: reproducirá hacia atrás cuando esté activado (iluminado).

HOT CUES: para crear un HOT CUE presione el botón de memoria "M" y se iluminará. Entonces puede ajustar cualquiera de los tres CUES presionando su número correspondiente. Para sobrescribir de nuevo un HOT CUE simplemente repita el proceso.

BOTONES CUE Y PLAY PAUSE: El botón de play-pause le permite iniciar y parar el audio. Cuando una canción se carga y está lista para reproducirla, este botón parpadeará. El CUE permite ajustar el punto de inicio de una canción. Cuando una canción se carga, por defecto el CUE se preestablece en el inicio de la misma. Para cambiar el CUE , haga pausa donde quiera que el CUE esté y ambos botones parpadearán (PLAY y CUE). Entonces puede buscar más ajustadamente el punto CUE utilizando el Jog-Wheel. Una vez haya ajustado el punto de CUE, presione el botón de CUE y parará de parpadear indicando que el CUE ha sido fijado.

FUNCIONES BÁSICAS DEL REPRODUCTOR (CONTINUACIÓN)

WAVEFORM DISPLAY: Muestra la forma de onda de la canción que esté sonando y permite acceder a cualquier punto de la canción con sólo hacer click en el punto deseado

BOTÓN MASTER TEMPO : Cuando esté activado (iluminado) el botón de MASTER TEMPO bloquea el pitch de la canción cuando cambie su tempo usando el control de Pitch o el Jog-Wheel.

JOG WHEEL / TIME DISPLAY: El JOG WHEEL tiene dos (2) funciones. Cuando la canción se para puede usar el JOG WHEEL para ajustar su PUNTO CUE, cuando la canción se está reproduciendo puede usar el JOG WHEEL como PITCH BEND. Girando hacia la izquierda para acelerar la canción y hacia la derecha para ralentizar, a no ser que tenga la función SCRATCH seleccionada que se sobrepondrá a estas opciones , puede aún usar la rueda para seleccionar su punto CUE .El área del visualizador de tiempo de la rueda muestra el tiempo transcurrido de canción , la posición del control de PITCH , indicación de MASTER TEMPO on o off y los BPM's. Puede cambiar la visualización del tiempo de transcurrido a restante y viceversa pulsando en las palabras ELAPSED (transcurrido) o REMAIN (restante).

CONTROL DE PITCH: Cambia la velocidad o el Tempo de una canción ± 32%, los cuales pueden ser ajustados en la ventana de ajustes.

SCRATCH: Este botón activa la emulación de vinilo o función"SCRATCH". Cuando está en ON, puede usar el Jog-Wheel como un disco de vinilo y también usarla para seleccionar un punto CUE cuando esté en pausa.

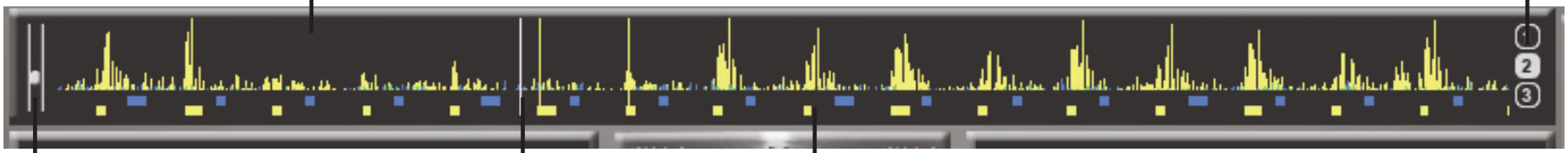
PITCH BEND: Presione + para aumentar el pitch momentáneamente o presione – para disminuirlo.

(NOTA: MISMAS CARACTERÍSTICAS EN AMBOS LADOS)

VISUALIZADOR DE BEATS

VISUALIZADOR PRINCIPAL DE BEATS: Este display es una representación gráfica de la salida de audio de cada reproductor. GROOVE muestra la información de cada reproductor en su propio color y solapa ambos colores de manera que pueda ver claramente donde el BEAT está en relación de la otra canción. De tal manera que visualmente puede ver cuando dos BEATS coinciden.

BOTÓN QUICK JUMP: Se puede hacer zoom sobre el display usando el DISPLAY ZOOM SLIDER (ver debajo) y también puede accede directamente a una de las tres posiciones preseleccionadas pulsando (1), (2) o (3) podiendo hacer ZOOM a last res diferentes vistas del DISPLAY PRINCIPAL DE FORMA DE ONDA.



DISPLAY ZOOM SLIDER:
Este mando controla el zoom para acercar o alejar la vista del DISPLAY PRINCIPAL DE FORMA DE ONDA hacienda click en él y deslizando el mando hacia arriba o hacia abajo. Deslizar hacia abajo para ALEJAR o vista entera y deslizar hacia arriba para ACERCAR o vista más cercana, la posición de este mando no tiene efecto sobre los BOTONES de ZOOM.

INDICADORES DE LOOP:
Cuando cree un punto IN para un loop un indicador de punto IN aparecerá en el display el color del reproductor que está realizando el loop, cuando el punto OUT se selecciona, otro indicador aparecerá mostrando la distancia entre ambos puntos de loop.

INDICADORES BEAT TIMING: Estos pequeños trazos de colores indican los intervalos de beat y son una herramienta que puede ayudar a la hora de cuadrar beats tanto visualmente como audiblemente. Cada reproductor está representado por sus propios trazos de colores pudiendo ser fácilmente reconocibles y haciendo más sencillo ver si dos canciones se mezclan juntas adecuadamente.

LOOPS Y EFECTOS

LOOPS: Use la función de loop para repetir una sección específica de una canción, para realizar un loop MANUALMENTE, haga click en el botón de loop IN para seleccionar el punto IN del loop y el botón RELOOP empezará a parpadear y verá como una marca de loop aparece en el display de la forma de onda. Una vez que haya encontrado el punto donde quiere finalizar, haga click en OUT y una segunda marca aparecerá indicando el final del loop. Esta parte seguirá haciendo loop hasta que pulse de nuevo OUT.

Los botones IN, OUT y RELOOP continuarán parpadeando indicando que hay un loop memorizado, puede volver al loop pulsando el botón de RELOOP.

Para AUTO LOOPING haga click en una de los 7 teclas de duración de tiempo y GROOVE automáticamente fijará los puntos IN y OUT al TEMPO de la canción.

Por ejemplo si presiona el botón de LOOP (4), GROOVE creará un punto de loop donde hizo click con el botón y exactamente 4 beats después puede hacer click en cualquiera de las 7 teclas de duración de tiempos en cualquier momento y GROOVE ajustará el loop a dicha duración. También puede usar las flechas IZDA y DCHA para pasar las diferentes opciones de duración. Para salir de este loop sólo haga click en la misma tecla de duración de nuevo.

EFECTOS: Los efectos son herramientas útiles para mejorar la mezcla, y GROOVE PRO EDITION viene con 4 efectos de alta calidad por reproductor. Para fijar un efecto para un reproductor haga click en el menú de los efectos y verá las cuatro opciones de efectos las cuales se controlan utilizando el control EFFECTS PARAMETER. El efecto DRY/WET en la mezcla (controla la relación del volumen del efecto en relación a la señal de entrada) se controla usando el control rotatorio DRY/WET.
Tales efectos son:

FLANGER: Efecto de sonido metálico parecido a un avión JET que se acentúa más cuanto más gire el control de PARAMETER hacia la derecha.

PHASER: Parecido al FLANGER, el "PHASER" creará la ilusión como su hubiesen dos discos sonando al mismo tiempo. Este efecto tendrá también un sonido más acentuado cuanto más giremos hacia la derecha el control de PARAMETER.

REVERB: El REVERB creará el efecto como si la música sonase en una habitación muy grande o en una cámara dependiendo de la posición del control de PARAMETER.

DELAY: El DELAY DIGITAL es similar a un eco y seguirá repitiendo el audio que se envíe. Los intervalos de esta repetición y el decalado de la repetición se controlan mediante el control PARAMETER.

EQ Y EQ KILLS: La sección de Ecualizador (EQ) permite añadir y quitar las frecuencias TREBLE (altas), MIDRANGE (MID)(medias) o BASS (bajas) de una canción. Cada control es capaz de añadir o eliminar hasta 40db de audio en su rango de frecuencia.

EQ KILLS: Cuando se pulsa y se ilumina un KILL éste hará que tal banda de frecuencia quede eliminada hasta que dicho botón se pulse de nuevo, permitiendo cortar la frecuencia sin tocar el EQ.

FADER DE CANAL: El FADER DE CANAL controla el volumen individual de cada canal, puedes mover el fader en su totalidad hacia arriba siempre y cuando el control de GAIN esté correctamente ajustado de tal manera que no haya ningún tipo de distorsión.

CONTROL MASTER/HEADPHONE: El mando de MASTER controla la salida principal de la sección de mezcla de GROOVE, usado conjuntamente con el FADER y el GAIN , el Master es el último control de la cadena de la sección de salida de audio.
La salida de auriculares (HEADPHONE OUTPUT) controla el nivel de sonido en los auriculares que se conecten a la salida adicional de la tarjeta de sonido externa de su ordenador, esta salida se controla mediante los botones PFL (ver abajo).

PRE FADE LISTEN (Pre escucha): O PFL cuando esté en ON o iluminado indica que se puede escuchar el canal seleccionado en la salida de auriculares. Si está utilizando GROOVE con una tarjeta de sonido externa , puede escoger la salida de la tarjeta de sonido como una salida separada de auriculares, esto puede ser seleccionado en el menú de configuración (ver configuración). Si no hay tarjeta de sonido externa conectada entonces esta función no estará disponible.

CROSSFADER: El Crossfader permite mezclar ligeramente entre el reproductor 1 y el 2 sin afectar al Fader de Canal. Para desconectar el CROSSFADER sólo tiene que hacer doble click en el botón del mando y se posicionará en la posición central.

NOTA: En modo AUTOMIX el CROSSFADER NO se moverá.

RECORDING / AUTOPLAY / AUTOMIX

RECORDING (Grabación): Puede grabar su mezcla usando el grabador interno de GROOVE con sólo hacer un click en el botón RECORD (el botón de la izquierda con un círculo). GROOVE empezará a grabar su LIVE MIX y continuará grabando hasta que haga click en el botón STOP (el de la derecha con un cuadrado) o el botón de guardar.
Una vez haga click, en cualquiera de estos botones, hará aparecer una ventana para guardar permitiendo poner un nombre y salvar la nueva grabación de la mezcla. Puede ajustar el tipo de fichero que GROOVE creará en el Menú de Ajustes. Puede hacer tantas grabaciones como quiera en una misma sesión de mezcla.

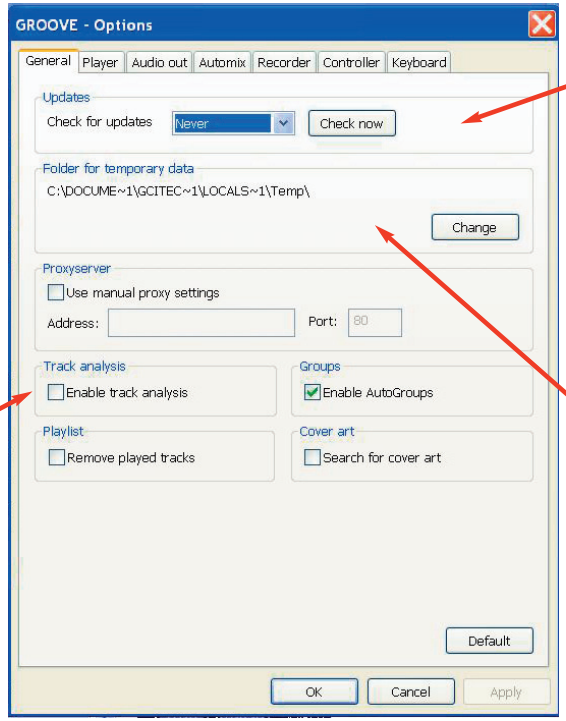
RECORDING TIMER (TEMPORIZADOR DE GRABACIÓN): El TEMPORIZADOR DE GRABACIÓN muestra el tiempo transcurrido en la grabación.

AUTOPLAY: Cargará y empezará a reproducir la SIGUIENTE canción en un playlist automáticamente. Para activar AUTOPLAY haga click en el botón AUTOPLAY y se iluminará en ROJO indicando que el AUTOPLAY está en ON, AUTOPLAY entonces esperará hasta que la canción del reproductor 1 finalice completamente y automáticamente empezará a sonar el reproductor 2. Debe estar reproduciendo desde una playlist para que el AUTOPLAY funcione, y no necesita ajustar el FADER o el CROSSFADER. Simplemente deje los FADERS subidos y el CROSSFADER en la parte central y el AUTOPLAY hará el resto.

AUTOMIX: WTrabaja conjuntamente con el AUTOPLAY y añade la función de mezclar los dos reproductores para una mezcla sin interrupciones. Haga click en el botón de AUTOMIX y se iluminará en ROJO indicando que el AUTOMIX está activado. Cuando la canción del reproductor 1 está a punto de acabar AUTOMIX cargará, reproducirá y mezclará con la siguiente canción del playlist (AUTOMIX sólo mezclará canciones de la playlist actual). La duración del tiempo de mezcla entre canciones puede ser ajustado usando los ajustes del AUTOMIX (ver a AJUSTES debajo).

NOTA: NO VERÁ MOVERSE EL FADER.

AJUSTES (opciones): pueden encontrarse hacienda click el botón de ajustes (SETTINGS) y escogiendo opciones (OPTIONS).Esto abrirá la ventana de opciones, en la ventana de opciones verá 5 pestañas General (ajustes generales del reproductor), Player (ajustes del reproductor), Audio Out (ajustes de la salida de audio), Automix (ajustes del Automix) y Recorder (ajustes del grabador de Groove). Cada pestaña y sus ajustes se describen en las páginas siguientes.



Aquí puede escoger cada cuando quiere que GROOVE busque actualizaciones automáticamente, tiene las siguientes opciones:

- Never (Nunca)
- Once a day (Una vez al día)
- Once a week (Una vez a la semana)
- Once a month (Una vez al mes)

Puede empezar una búsqueda de actualización manualmente haciendo click en el botón “CHECK NOW” , esto necesita de que esté conectado a internet.

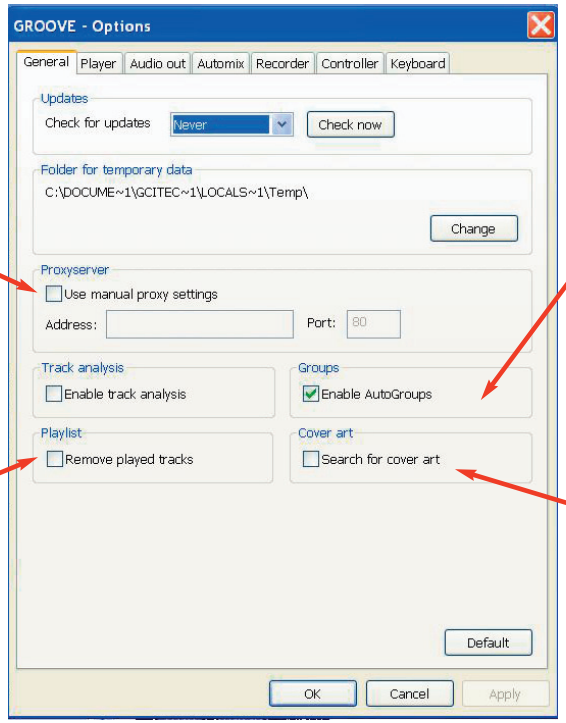
Si está activada la opción “Enable track analysis”, todas las canciones en la Base de Datos serán automáticamente analizados guardando toda la información sobre BPM y Normalización en la Base de Datos, esto no afectará la operación del software GROOVE de ningún modo.

Aquí puede escoger el directorio para los ficheros temporales que GROOVE crea como las grabaciones hechas por el grabador de GROOVE las cuales se almacenarán temporalmente en esta carpeta hasta que las guarde.

AJUSTES (continuación)

Haga click en “Use manual proxy settings” si quiere añadir ajustes manuales del servidor proxy.
Puede escribir la dirección (“ADDRESS”) y el número de puerto (“PORT#”) (esta información se la puede suministrar su proveedor de internet). Si esta opción no se chequea GROOVE tomará sus ajustes de Internet Explorer.

Si esta opción está chequeada cualquier canción previamente reproducida será borrada de la playlist. Por ejemplo, cuando cargue una canción en uno de los dos reproductores la primera canción cargada será marcada como reproducida y entonces se borrará de la playlist actual.



Si hace click en la opción “Enable Autogroups” GROOVE creará grupos automáticamente cuando añada nuevas canciones a la Base de Datos. Estos grupos tienen la misma estructura que las carpetas de un disco duro. Puede incluso editar aquellos grupos y usarlos cuando cree una playlist.

Cuando se haga click GROOVE buscará en internet por la portada relacionada con la canción en su Base de Datos y la mostrará dependiendo de qué tipo de ajuste de vista tenga asignada en la Base de datos. También se mostrará en la parte de la derecha de la lista de canciones indicando qué single está escogido actualmente.

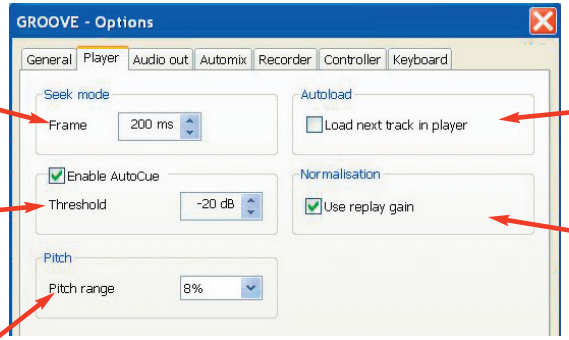
AJUSTES (continuación)

AJUSTES DEL REPRODUCTOR

Ajusta el tamaño del fragmento de sonido o loop que se oirá cuando se esté buscando una canción.

AutoCue will set the Cue point of a player to the begining of the tracks audio, you can also set its sensitivity by adjusting the threshold.

Puede ajustar con GROOVE el rango pitch de ± 4,8,16 o 32%.



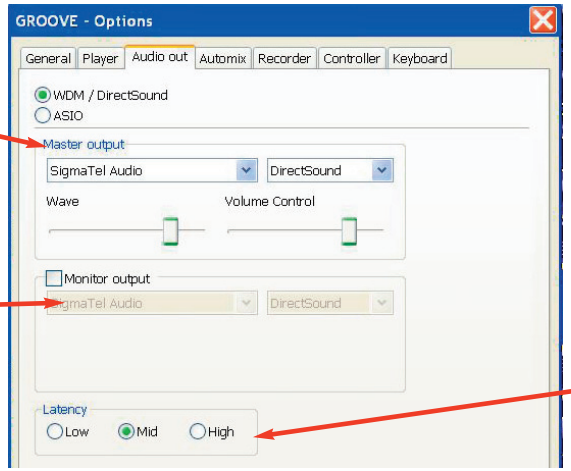
Cuando se chequee GROOVE cargará la siguiente canción automáticamente en la playlist.

GROOVE ajustará la salida de cada canción individualmente automáticamente para asegurar un nivel óptimo de volumen de una canción a otra cuando está opción está seleccionada.

AJUSTES DE AUDIO

Esta sección permite escoger el tipo de salida que se va a utilizar con el GROOVE. Puede ser bien WINDOWS DIRECT SOUND o una tarjeta de sonido externa. Puede también ajustar el volumen de la salida master.

La salida de monitor o auriculares sólo estará disponible si tiene una tarjeta de sonido externa.



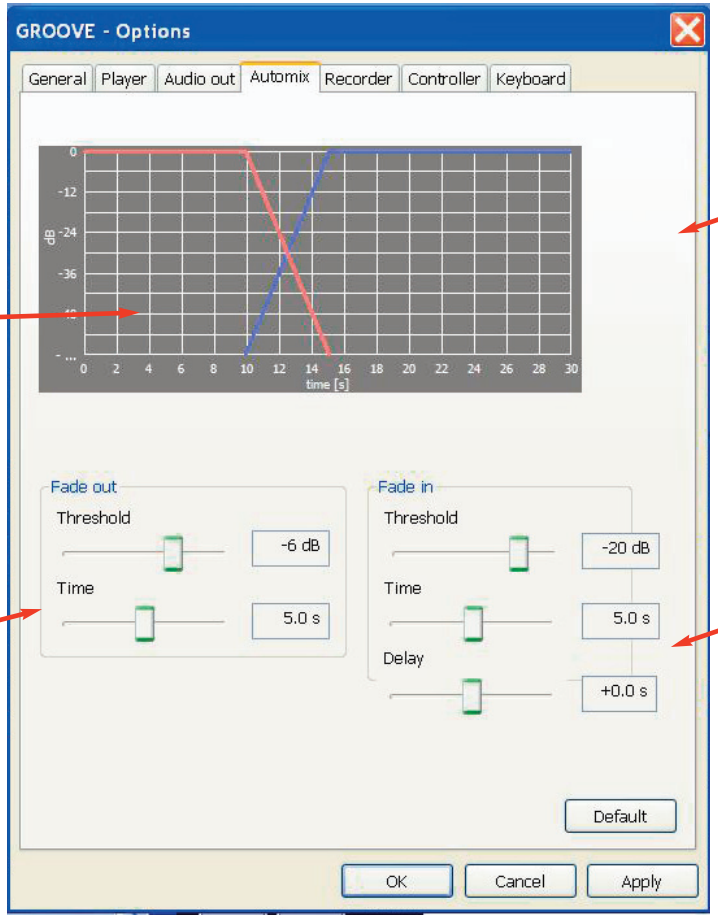
Posibles retrasos pueden afectar al comportamiento de GROOVE. Escogiendo la opción de bajos retrasos (low latency) GROOVE necesitará MÁS procesador de su ordenador y escogiendo alto retraso (high latency), GROOVE funcionará más eficientemente pero puede apreciar más lentitud en la operatividad de su programa. Todo está relacionado con la velocidad del procesador de su ordenador.
(Ver requerimientos de sistema)

AUTOMIX

Cuando el AUTOMIX está activado, GROOVE mezclará automáticamente de una canción del playlist actual a la siguiente, esta tabla le permite cambiar los ajustes para esta función.

Este display del CROSSFADER es una representación visual de los parámetros del CROSSFADER así que puede ver rápidamente en qué punto de la canción que está sonando actualmente empezará a mezclarse, cuando la siguiente canción empezará a sonar y cuanto durará el fundido entre temas.

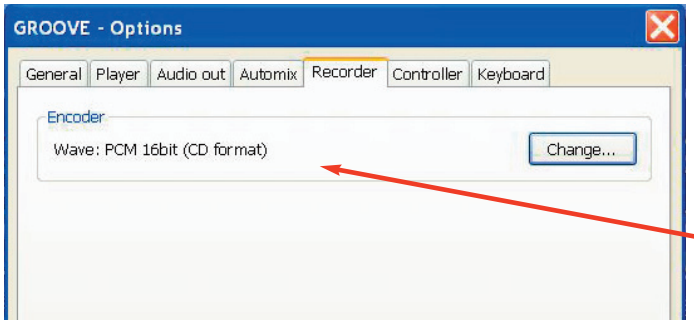
Estos parámetros definen cuando GROOVE empezará a realizar la mezcla de una canción a otra determinando cuando el audio en la canción empezará a atenuarse, indicando que la canción está a punto de acabar. El ajuste de tiempo define la cantidad de tiempo que durará el fundido.

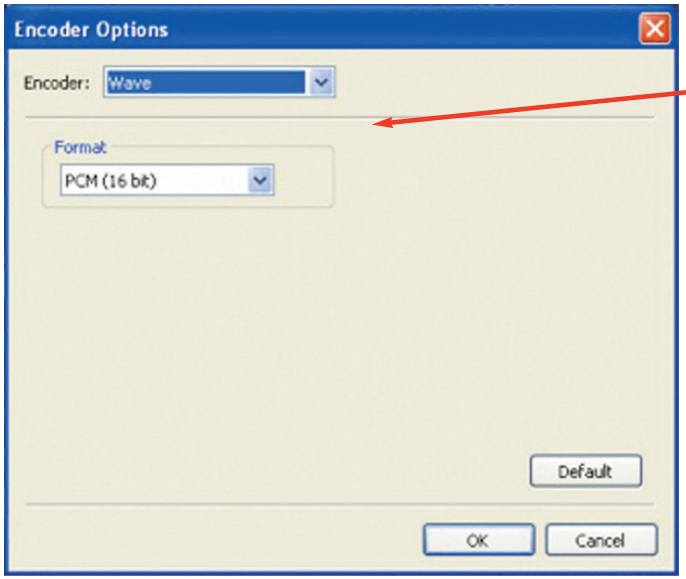


Pruebe unos pocos ajustes diferentes para personalizar la función AUTOMIX, de manera que le sea de mejor manejo.

Sólo unos pocos ajustes y podrá dejar que GROOVE controle su sistema de manera que haya una reproducción ininterrumpida durante horas.

FADE IN funciona parecido a FADE OUT pudiendo también ajustar el umbral así como la duración del tiempo. También permite ajustar el retraso entre las dos acciones, dándole la posibilidad de ajustar el crossfader para un fácil manejo.





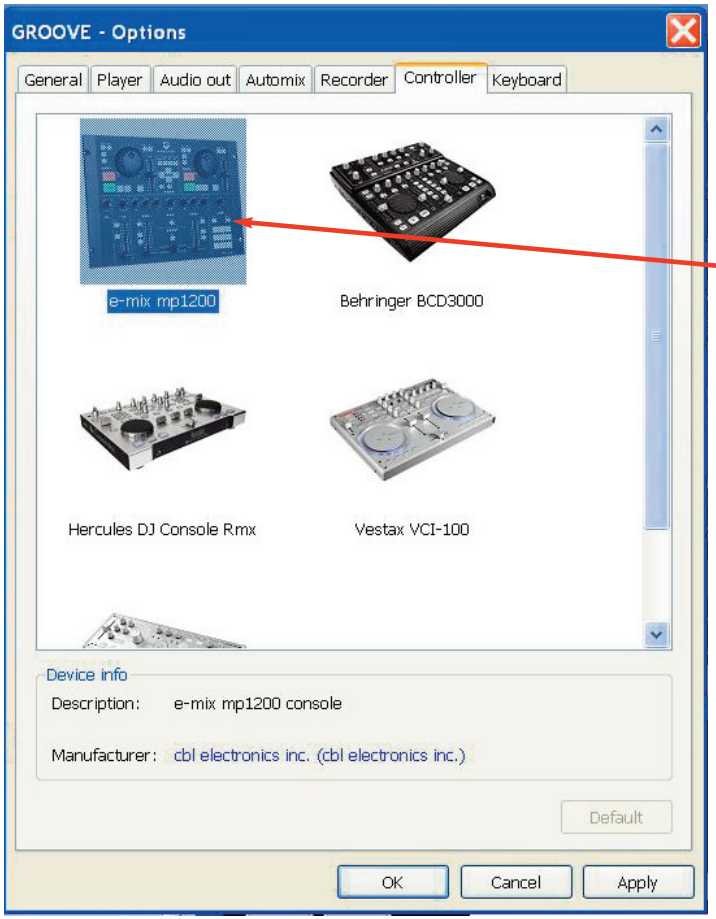
GRABADOR

Los ajustes para el grabador de GROOVE determinan qué tipo de fichero de audio el grabador creará cuando haga la grabación. Haciendo click en el botón CHANGE se abrirá una ventana con las opciones del ENCODER las cuales son:

- Wave (total calidad)
- Ogg Vorbis (formato comprimido)
- MP3 (Lame) (formato comprimido)

También tiene una opción entre formatos de 16 bit y 32.

Cuando esté grabando GROOVE creará una canción temporal hasta que la guarde, debe ajustar el formato de fichero antes de iniciar la grabación.



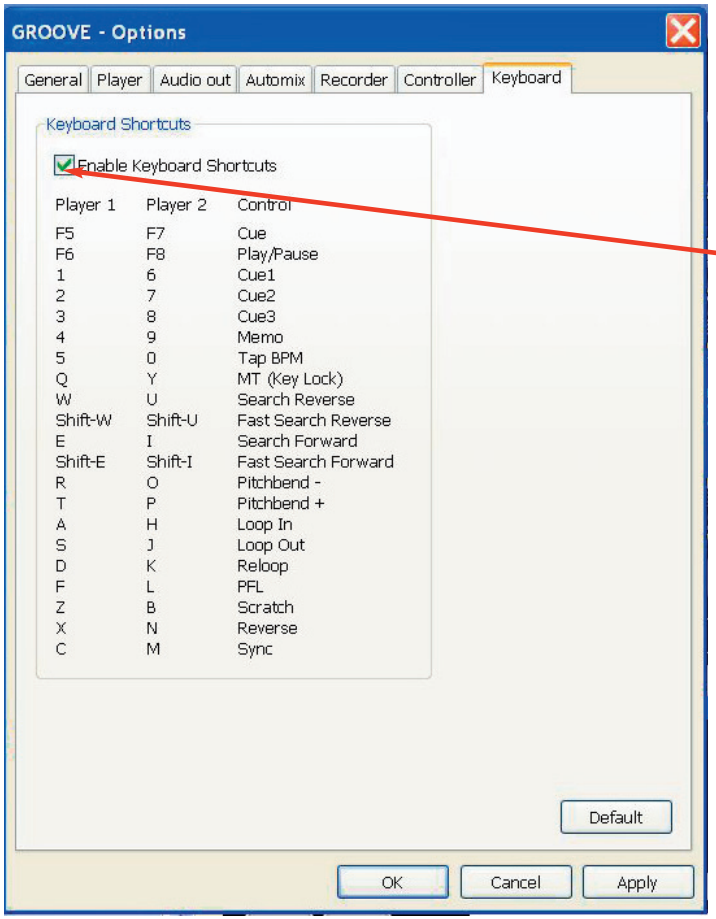
CONTROLADORES

Selecciona qué CONTROLADOR* tiene y el programa GROOVE automáticamente lo ajustará.

El programa GROOVE es compatible con:

- e-mix MP1200
- Behringer BCD3000
- Hercules DJ Console RMX
- Vestax VCM-100
- Vestax VCI-100

* SÓLO LAS FUNCIONES QUE VIENEN CON EL SOFTWARE GROOVE ESTARÁN DISPONIBLES



TECLADO DE ORDENADOR

GROOVE también puede usarse con el teclado de su ordenador. Simplemente verifique la opción “Enable Keyboard Shortcuts” y sera capaz de controlar GROOVE usando las teclas tal y como están listadas en la tabla que se muestra aquí.

El software GROOVE es compatible con estos 3 tipos de teclados.

- Qwerty
- Azerty
- Qwertz

Live to play. Play to live.

INTRODUCTION:

Félicitations concernant l'acquisition du Logiciel Professionnel de Mix pour DJ "Groove".

Avec GROOVE vous avez maintenant une solution professionnelle. "GROOVE" constitue la solution parfaite pour les DJs d'aujourd'hui. Le logiciel incorpore de multiples & puissantes options de recherche, plusieurs fonctionnalités, une grande qualité audio & une grande facilité d'usage.

Avant toute utilisation, nous vous recommandons de prendre connaissance du mode d'emploi afin de vous familiariser avec les nombreuses caractéristiques & fonctionnalités du logiciel "GROOVE". Vous ne maîtriserez que plus facilement celui-ci & l'exploiterez au mieux de ses possibilités.

INSTALLATION:

ETAPE 1
Placez le CD d'installation dans le lecteur de CD-ROM. Si vous avez activé la fonction "Reconnaissance automatique de changement de CD" sur votre ordinateur, le menu CD s'affichera automatiquement à l'écran. Si ce n'est pas le cas, démarrez le fichier "AutoPlay.exe" directement à partir du CD d'installation en double cliquant sur le fichier avec la touche gauche de votre souris. Pour démarrer l'installation, cliquez sur "INSTALL" dans le menu CD.

ETAPE 2
A partir de ce moment, l'installation "WIZARD" vous guidera tout au long des différentes étapes afin de finaliser correctement l'installation du logiciel "GROOVE".

ETAPE 3
L'icône "GROOVE" sera alors installée sur votre bureau, double cliquez sur celle-ci afin d'ouvrir le logiciel "GROOVE".

ACTIVATION & SORTIE AUDIO

Lorsque vous ouvrez votre logiciel GROOVE pour la première fois, vous devez renseigner & activer votre identité (ID). L'activation de votre identité (ID) est située sur la troisième page en bas à droite.

Lorsque cette opération a été effectuée, une boîte de dialogue apparaîtra afin de vous permettre la sélection de la sortie audio. Si vous possédez une carte son externe, sélectionnez-là. Si vous n'en possédez pas, sélectionnez la sortie audio de l'ordinateur en choisissant "DirectSound" pour la sortie Master (Principale) et pour la sortie Monitor (Retour).

A

Cette partie contient l'ensemble des contrôles et fonctions du logiciel **GROOVE**, ainsi que le menu de réglages/configuration.

B

Cette partie constitue la partie centrale du logiciel **GROOVE** et vous permet la recherche, la sélection de vos morceaux, ainsi que l'édition de playlist(s).

Le logiciel **GEMINI GROOVE PRO EDITION** est constitué de 2 parties, le LECTEUR PRINCIPAL (MAIN PLAYER) section (A) & la GESTION DES MORCEAUX (MUSIC MANAGEMENT) section (B).

Les 2 parties constituent 2 éléments indissociables du logiciel GROOVE, mais dans un premier temps nous nous intéresseront à la partie MUSIC MANAGEMENT, étant donné qu'il est nécessaire de sélectionner une BASE DE DONNEES (DATABASE) avant toute utilisation des lecteurs GROOVE.

gemini

BASE DE DONNEES (DATABASE):

La Base de Données (DB) est un fichier index créé par GROOVE sur votre disque dur (HD) et positionné dans la Directory (DIR) où se trouvent l'ensemble de vos fichiers musicaux, les données techniques & informatives (Artiste, titre, album, genre...), ainsi que toute autre information d'analyse. L'intérêt de ce fichier est de pouvoir le transférer d'un ordinateur à un autre sans avoir à analyser de nouveau les données de vos morceaux.

TOUCHES ADD DIR (AJOUTER DIRECTORY/REPERTOIRE) & ADD FILE (AJOUTER DOSSIER)

Pour charger la musique dans "GROOVE", vous devez d'abord localiser l'endroit où sont localisés vos morceaux en cliquant sur la touche "ADD DIR" ou "ADD FILE ". Vous pouvez sélectionner l'ensemble de vos morceaux, qu'ils soient situés sur votre disque dur principal ou sur un disque dur externe.

Une fois sélectionné le fichier contenant vos morceaux, GROOVE scannera tous les fichiers & créera un index de vos dossiers musicaux. Après la création de cet index, vous pourrez effectuer tout type de recherche de morceau en fonction de différents critères: Artiste, Album, Genre, Playlists & Groupes, ainsi que par mot clé (STRING).

VERIFICATION DE LA BASE DE DONNEES (CHK DB)

GROOVE effectuera de nouveau un scan du répertoire courant (DIR) & enlèvera tout morceau de la Base de Données (DATABASE) qui a été enlevé du Disque Dur (HD). La fonction CHK DB devrait être utilisée si vous avez enlevé ou déplacé un morceau du répertoire courant.

NOUVELLE BASE DE DONNES (NEW DB)

La touche "NEW DB" permet de créer une NOUVELLE Base de Données & vous proposera de sauvegarder la Base de Données courante (Une seule Base de Données peut être chargée à la fois).

CHARGEMENT DE LA BASE DE DONNEES (LOAD DB)

La touche "LOAD DB" chargera toute Base de Données précédentes que vous avez éventuellement sauvegardées sur votre disque dur interne ou externe.

A chaque fois que vous souhaitez revenir sur cet écran, cliquez sur la touche "EDIT DB" & ces choix redeviendront alors accessibles.

SELECTION DES MORCEAUX (CHOOSING SONGS)

TRIER LA LISTE PRINCIPALE (SORTING THE MAIN LIST)

La liste principale des morceaux (“MAIN LIST”) peut être triée via différents critères: ARTISTE, TITRE, ALBUM, LONGUEUR, GENRE, N° DE PLAGE (TRACK), BPM, TAUX DE COMPRESSION, TAILLE, COMMENTAIRE ou NOM DE DOSSIER (FILEPATH). En cliquant sur le critère de tri, le classement s’effectuera automatiquement de façon croissante ou décroissante. Vous pouvez aussi modifier l’ordre des critères de tri en les faisant glisser à gauche ou à droite selon votre convenance.

CHARGEMENT DES MORCEAUX (LOADING TRACKS INTO THE PLAYER)

Vous pouvez charger un morceau sur l’un des deux lecteurs - via votre souris - en le faisant glisser (“DRAGGING”) et en le déposant (“DROPPING”) dessus directement. Une fois déposé, (“DROPPED IN”) vous pouvez lire le morceau. Le lecteur calculera automatiquement la waveform & le BPM. Dans ce cas cependant, les morceaux ne seront pas ajoutés à la PLAYLIST active. Si vous essayez de GLISSER & DEPOSER plusieurs morceaux simultanément à partir de la Base de Données sur le lecteur, seul le premier morceau sera réellement chargé.

CREATION D’UNE PLAYLIST (CREATING A PLAYLIST)

Une playlist vous permet de pré-sélectionner plusieurs morceaux afin de les lire dans un ordre pré-défini. De plus, afin d’utiliser les fonctions AUTOMIX & AUTOPLAY, il vous faudra obligatoirement créer une PLAYLIST. Pour créer une playlist, choisissez un morceau à partir de la liste courante des morceaux puis appuyez sur la touche “LOAD” ou clic droit en étant sur le morceau & choisissez “ADD TO PLAYLIST”. Le morceau sera alors ajouté à la PLAYLIST en cours, répétez l’opération jusqu’à la sélection complète des morceaux désirés. Pour accéder & éditer la PLAYLIST créée, pressez la touche PLAYLIST, vous apercevrez alors la PLAYLIST en cours et tous les morceaux présents dans celle-ci. Vous pouvez éditer chaque morceau de la PLAYLIST en cliquant dessus avec votre souris. Cela ouvre un menu par lequel vous accédez à différentes options: SELECTIONNEZ TOUT (SELECT ALL), DEPLACEZ EN HAUT (MOVE UP) ou DEPLACEZ EN BAS (MOVE DOWN) le morceau désiré, ainsi que COPIE (COPY) & RETIRER (REMOVE). Le menu PULLDOWN vous permet aussi de SAUVEGARDER (SAVE) ou CHARGER (LOAD) une PLAYLIST. NOTE: GROOVE est compatible avec les PLAYLISTS iTunes® mais autorise seulement la lecture (PLAY). Vous ne pourrez pas EDITER les morceaux présents dans celles-ci.

FONCTIONS BASIQUES DU LECTEUR (BASIC PLAYER FUNCTIONS)

TAP TEMPO: Tapez le TEMPO d'un morceau, celui-ci peut être sauvegardé en cliquant sur la droite de l'ECRAN PRINCIPAL.

ECRAN PRINCIPAL: Défilement du nom du morceau en cours de lecture & informations sur la boucle...

GAIN: Permet d'ajuster le niveau du morceau indépendamment du réglage de volume effectué sur le mixer. Vous pouvez ainsi augmenter ou diminuer le volume sans toucher au fader.

VU-METRE TRACK: Affiche le niveau audio en dB du morceau. Si vous atteignez le rouge, diminuez le volume à l'aide du GAIN.

REVERSE: Active la lecture en mode inverse (Allumé = ON).

HOT CUES: Pour créer un HOT CUE, pressez la touche mémoire "M" qui s'illumine alors. Puis enregistrez l'un des 3 CUES en appuyant sur la touche correspondante. Pour enregistrer un nouveau HOT CUE, répétez simplement l'opération.

TOUCHES CUE & PLAY/PAUSE: la touche Play/Pause démarre & arrête la lecture. Lorsqu'un morceau est chargé, cette touche clignote. La touche CUE permet d'enregistrer le point de départ de la lecture. Au chargement, un morceau est toujours chargé à son point de départ. Pour changer le point CUE, mettez le lecteur en mode pause à l'endroit souhaité. La touche CUE & et celle du point CUE concerné clignotent alors. Ajustez le réglage du point CUE via la molette. Une fois le réglage effectué, pressez la touche CUE qui s'arrêtera alors de clignoter indiquant la mémorisation du point CUE.

(NOTE: LES FONCTIONS SONT IDENTIQUES DES 2 COTES.

FONCTIONS BASIQUES DU LECTEUR (BASIC PLAYER FUNCTIONS)

(NOTE: LES FONCTIONS SONT IDENTIQUES DES DEUX COTES.

AFFICHAGE DE LA WAVEFORM: Affiche la waveform du morceau en cours de lecture.

TOUCHE MASTER TEMPO: Lorsque cette touche est allumée, la fonction MASTER TEMPO est active. Vous pouvez modifier la vitesse de lecture sans modifier la tonalité (PITCH & MOLETTE).

MOLETTE (JOG) / AFFICHAGE TEMPS: La MOLETTE possède 2 fonctions. En mode pause, la MOLETTE sert à localiser un point CUE. En mode LECTURE, la MOLETTE vous permet d'accélérer ou de ralentir (PITCH BEND) le morceau en cours de lecture. En tournant vers la gauche vous ralentissez la lecture, à l'inverse, vers la droite, vous l'accélérez. Si la fonction SCRATCH est activée, elle sera prioritaire sur les fonctions évoquées précédemment, vous pouvez toujours utiliser la MOLETTE pour caler un point CUE. L'écran affiche les informations suivantes: Réglage de vitesse, Temps, MASTER TEMPO on/off & BPM. Vous pouvez modifier l'affichage TEMPS en cliquant simplement dessus: temps restant ou temps écoulé.

REGLAGE DE VITESSE / TEMPO SLIDER: Permet de modifier la VITESSE DE LECTURE / TEMPO de +/- 32%.

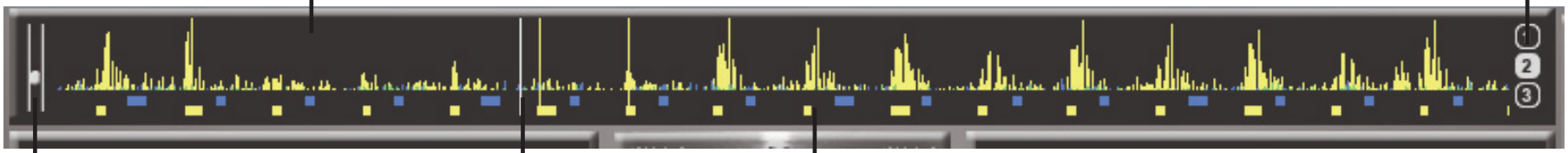
SCRATCH: Active l'émulation vinyle encore appelée "SCRATCH". Lorsqu'elle est activée, vous pouvez manipuler la MOLETTE façon disque vinyle et procéder au calage de point CUE normalement.

RATTRAPAGE (PITCH BEND): Pressez de façon temporaire les touches + ou - situées en haut du réglage de vitesse.

AFFICHAGE CALAGE AU TEMPO (BEAT MATCH DISPLAY)

AFFICHAGE CALAGE AU TEMPO: Cet écran est une représentation graphique de la sortie audio des deux lecteurs. GROOVE affiche l'information de chaque lecteur dans une couleur différente et superpose les deux couleurs afin de visualiser parfaitement le calage au tempo. Il vous suffit de repérer les crêtes correspondantes au pied (Beat) de chaque morceau et de les superposer.

MODIFICATION AFFICHAGE CALAGE AU TEMPO: Vous pouvez sélectionner 3 types de vue de la waveform. Il vous suffit pour cela d'utiliser les trois boutons prévus à cet effet. Vous pouvez aussi faire glisser directement les flux audios dans la fenêtre pour un calage aisée & rapide.



DISPLAY ZOOM SLIDER: Modifie l'affichage de la MAIN WAVEFORM. Lorsque le curseur est en position haute vous visualiserez la longueur complète du morceau. En position basse, vous pouvez zoomer sur une portion spécifique du morceau. Ce réglage n'a pas d'incidence avec les touches ZOOM.

INDICATEURS DE BOUCLE: Un point IN apparaît à l'écran dès sa création, ainsi qu'un point OUT. Ces points portent la couleur du lecteur générant la boucle parfaite. Vous pouvez ainsi visualiser aisément la distance entre les points IN & OUT.

INDICATEURS DE CALAGE AU TEMPO: Ces repères de couleur indiquent l'intervalle entre deux pieds (Beat) & constituent une aide précieuse pour un parfait calage visuel au tempo. Chaque lecteur possède ses propres repères de couleur différente & propre à chaque lecteur afin de les repérer aisément. Ceci permet un calage au tempo avec une facilité déconcertante !

BOUCLES & EFFETS (LOOPING AND EFFECTS)

BOUCLES (LOOPS): Utilisez cette fonction afin de répéter un passage spécifique à votre convenance. Pour une BOUCLE MANUEL, cliquez sur la touche IN afin de mémoriser le point de DEPART (IN). Les touches IN & RELOOP se mettront alors à clignoter & un repère apparaîtra sur l'afficheur de la waveform. Lorsque vous avez atteint le point de SORTIE (OUT) souhaité, cliquez sur la touche OUT & un second repère apparaîtra indiquant le point de sortie de la boucle. Ce passage sera alors répété jusqu'à ce que vous appuyez de nouveau sur la touche OUT.
Les touches IN, OUT & RELOOP continueront à clignoter indiquant la présence d'une boucle enregistrée. Vous pouvez revenir au début de la boucle en cliquant sur la touche RELOOP.
AUTO LOOPING: Cliquez sur l'un des 7 boutons de durée & GROOVE calculera automatiquement les points IN & OUT en respectant un calage au TEMPO. Exemple: si vous appuyez sur la touche LOOP 4, GROOVE créera un point de départ à l'endroit souhaité et bouclera 4 mesures plus tard. Puis en cliquant sur l'un des 7 boutons de longueur, GROOVE ajustera automatiquement la longueur de la boucle en conserver un calage parfait. Utilisez les flêches GAUCHE & DROITE pour naviguer dans les différentes longeurs. Pour sortir de cette boucle, cliquez une nouvelle fois sur la touche N°4 (LOOP 4).

EFFETS: Les effets sont utiles pour enrichir & personnaliser votre mix, GROOVE PRO EDITION possède 4 effets de haute qualité sur chaque lecteur. Pour activer un effet sur un lecteur, cliquez & déroulez le menu effets. 4 choix - contrôlés par le potentiomètre EFFECTS PARAMETER - apparaitront. Vous pouvez "doser" l'effet appliqué à l'aide du potentiomètre rotatif DRY/WET (Contrôle du ratio volume effet/signal audio).
Ces effets sont:

FLANGER: Effet comparable au bruit d'un AVION A REACTION s'éloignant lorsque vous tournez le potentiomètre rotatif EFFECTS PARAMETER vers la droite.

PHASER: Similaire à l'effet FLANGER, l'effet "PHASER" créera l'illusion de deux morceau joués ensemble. Cet effet sera de plus en plus marqué en tournant le potentiomètre rotatif EFFECTS PARAMETER vers la droite.

REVERB: La REVERBERATION simule la diffusion d'un son dans une large pièce. La taille de celle-ci sera déterminée par la position du potentiomètre rotatif EFFECTS PARAMETER.

DELAY: Le RETARD NUMERIQUE est similaire à un écho qui se répéte. L'intervalle entre chaque répétition & la longueur de la répétition dépendent de la position du potentiomètre rotatif EFFECTS PARAMETER.

SECTION CONSOLE DE MIXAGE (MIXER SECTION)

EQ & EQ KILLS: Chaque voie est équipée d'une triple correction paramétrique (BASS, MEDIUM & AIGU) afin de modifier la tonalité. Chaque potentiomètre permet une correction de +/- 40dB.
EQ KILLS: En cliquant sur la led KILL de votre choix, vous supprimez instantanément la bande de fréquences concernées. La led KILL s'allume. Cliquez une nouvelle fois pour supprimer l'effet KILL (La led s'éteint). Cet effet est indépendant des correcteurs rotatifs.

FADER DE VOIE (CHANNEL FADER): Le FADER DE VOIE permet permet d'ajuster le niveau audio à votre convenance indépendamment du réglage de gain préalablement effectué sur le lecteur. Evitez un niveau audio trop élevé car cela est ynonyme de distorsion.

CONTROLE VOLUME PRINCIPAL (MASTER) & CASQUE (HEADPHONE): Le potentiomètre MASTER permet de régler le niveau de sortie principal du logiciel GROOVE. le potentiomètre HEADPHONE permet de régler le volume du casque branché sur la CARTE SON EXTERNE (Si tel est le cas). Sélectionnez la voie à pré-écouter en cliquant sur l'une des deux touches PFL (Voir ci-contre).

PRE-ECOUTE (PFL): La touche PFL s'allume lorsqu'elle est activée indiquant ainsi la voie en cours de pré-écoute via la sortie CASQUE. Si vous utilisez GROOVE avec une carte son externe, vous pouvez choisir d'affecter l'une des sorties au casque (Voir menu configuration/réglages). Si vous n'avez pas de carte son externe, cette fonctionnalité ne sera pas accessible.

CROSSFADER: Le CROSSFADER pemet de passer du LECTEUR 1 (PLAYER 1) au LECTEUR 2 (PLAYER 2) de façon progressive & sans utiliser les FADERS DE VOIE. Cliquez dessus afin qu'il reprenne une position centrale de façon instantanée.

NOTE: EN MODE AUTOMIX, LE CROSSFADER EST INACTIF.

ENREGISTREMENT / AUTOPLAY / AUTOMIX

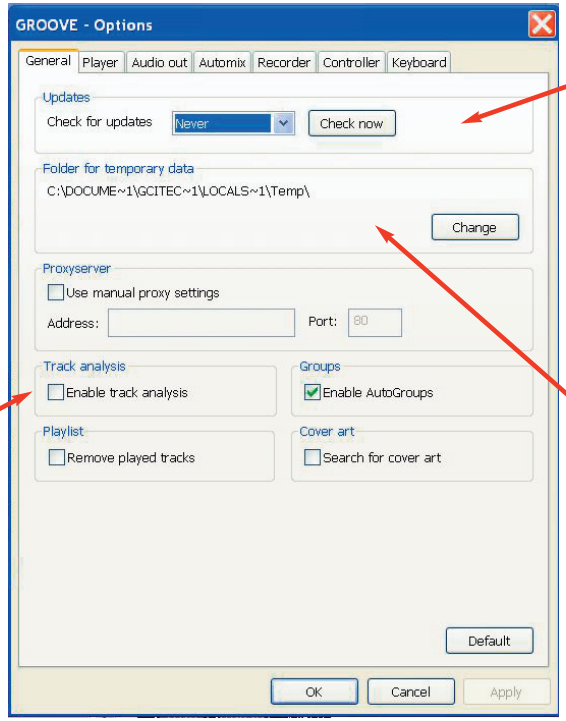
ENREGISTREMENT (RECORDING): Vous pouvez ENREGISTRER une session LIVE via l'enregistreur intégré par le logiciel GROOVE. Cliquez sur RECORD (Touche ronde située en haut à droite de l'écran). GROOVE démarrera alors l'enregistrement de votre mix. Il vous suffit d'appuyer sur STOP (Touche carré) afin de stopper l'enregistrement ou sur la touche save. Une fois que vous avez cliqué sur l'un de ces deux boutons, une fenêtre "SAVE" s'ouvrira afin que vous puissiez NOMMER & SAUVEGARDER votre mix/session. Vous pouvez sélectionner le format audio de fichier créé par le logiciel GROOVE au préalable dans le MENU DE CONFIGURATION. Vous pouvez effectuer autant d'enregistrement que vous souhaitez.

AFFICHAGE DE LA DUREE DE L'ENREGISTREMENT (RECORDING TIMER): Cette fonction permet d'afficher la durée d'enregistrement déjà effectuée.

AUTOPLAY: permet de charger & de démarrer automatiquement la lecture du morceau SUIVANT dans une playlist. Pour activer la fonction AUTOPLAY, cliquez sur la touche AUTOPLAY. Celle-ci s'illuminera en ROUGE indiquant l'activation de la fonction. La fonction AUTOPLAY attendra la lecture de la dernière frame du PLAYER 1 & démarrera automatiquement le PLAYER 2. Vous devez lire à partir d'une PLAYLIST pour cette fonction. Vous n'avez pas besoin d'ajuster, ni les FADERS DE VOIE, ni le CROSSFADER. Laissez les FADERS DE VOIE en position haute & le CROSSFADER en position centrale.

AUTOMIX: Cette fonction s'utilise conjointement avec la fonction AUTOPLAY & permet d'automatiser la fonction CROSSFADE pour une musique ininterrompue. Cliquez sur la touche AUTOMIX. Celle-ci s'illumine en ROUGE indiquant que la fonction est ACTIVE. Lorsque le morceau du PLAYER 1 est sur le point de se terminer, AUTOMIX charge le morceau suivant de la PLAYLIST, démarre la lecture & passe progressivement sur ce dernier (ATTENTION: La fonction AUTO MIX ne fonctionne que sur les morceaux de la même playlist). Le temps de passage d'un morceau à l'autre peut être ajusté. Consultez les paramètres de la fonction AUTOMIX (Voir ci-après dans le chapitre REGLAGES). ***NOTE: VOUS NE VERREZ PAS LE CROSSFADER BOUGER !***

CONFIGURATION/REGLAGES (options): Cliquez sur la touche SETTINGS & sélectionnez OPTIONS. Une fenêtre proposant de multiples options s'ouvre. 5 onglets apparaissent dans la barre en haut de la fenêtre: General (Réglages principaux du lecteur / General player settings), Player (Réglages lecteur / Player settings), Audio out (Réglages sortie audio / Audio output settings), Automix (Réglages Automix / Automixing Settings) & Recorder (Réglages enregistreur / Groove recorder settings). Chaque onglet & ses réglages sont décrits dans les pages qui suivent.



Vous pouvez ici sélectionner la périodicité avec laquelle le logiciel GROOVE effectuera automatiquement la recherche de mise à jour. Ci-après les différentes options:
- Jamais (Never)
- Une fois par jour (Once a day)
- Une fois par semaine (Once a week)
- Une fois par mois (Once a month)

Vous pouvez aussi effectuer une recherche de MISE A JOUR manuellement en cliquant sur la touche "CHECK NOW". Vous devez être connecté à internet pour effectuer cette opération.

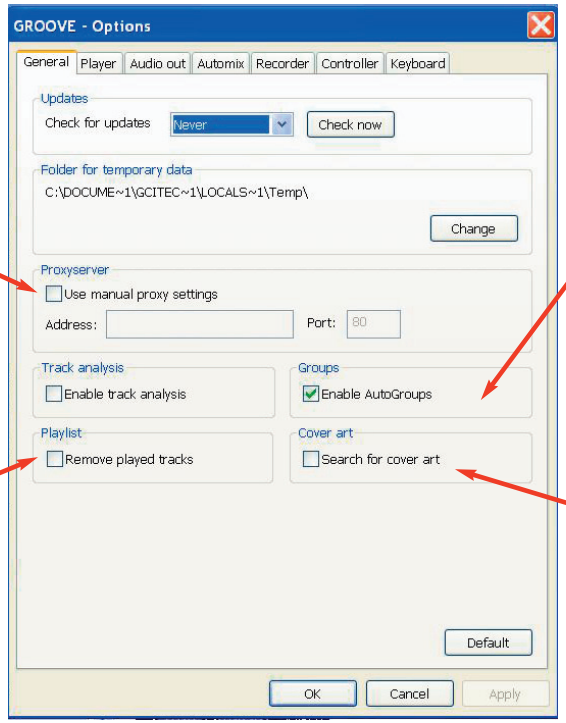
Ici vous pouvez sélectionner la directory (Répertoire) pour les fichiers temporaires créés par GROOVE lors de session d'enregistrement. Ces fichiers y resteront jusqu'à ce que vous décidiez de les sauvegarder définitivement dans un dossier de votre choix.

Si la fonction "Enable track analysis" est activée, tous les morceaux de la BASE DE DONNEES (DATABASE) seront automatiquement analysés et les informations BPM & NORMALIZATION seront sauvegardées sur la BASE DE DONNEES (DATABASE). Cette opération n'affecte pas le fonctionnement du logiciel GROOVE.

CONFIGURATION/REGLAGES (SETTINGS) (Options)

Cliquez sur “Use manual proxy settings” si vous souhaitez ajouter manuellement les informations proxyserver.
Vous pouvez rentrer les informations dans “ADDRESS” & ”PORT#“ (Votre fournisseur Internet vous fournira ces informations). Si cette option n’est pas vérifiée, GROOVE téléchargera sa configuration à partir d’Internet Explorer.

Si cette option est activée, chaque morceau lu sera automatiquement retiré de la PLAYLIST. Par exemple, lorsque vous chargez un morceau sur l’un des deux lecteurs, le morceau précédemment chargé sera marqué comme joué & retiré de la PLAYLIST courante.



Si vous cliquez sur l’option “Enable Autogroups”, GROOVE créera automatiquement plusieurs groupes quand vous ajoutez de nouveaux morceaux sur la BASE DE DONNEES (DATABASE). Ces groupes possèdent la même structure que les dossiers de votre disque dur. Vous pouvez même éditer ces groupes & les utilisez quand vous créez une nouvelle PLAYLIST.

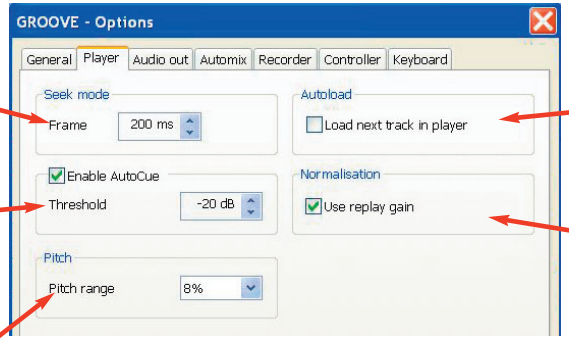
Lorsque vous cliquez sur GROOVE, le logiciel ira chercher sur Internet la pochette relative aux morceaux présents sur votre BASE DE DONNEES (DATABASE) & affichera celle-ci en fonction des réglages préalablement assignés à la BASE DE DONNEES (DATABASE). La pochette est aussi affichée à droite de la liste des morceaux indiquant le morceau alors sélectionné.

REGLAGES DES LECTEURS

Permet de régler la longueur du morceau qui sera audible en cours de préécoute lors d'une recherche au sein d'un morceau.

AutoCue enregistre le point Cue au début de chaque morceau, vous pouvez ajuster la sensibilité à l'aide du seuil d'atténuation (Threshold).

Réglage de la vitesse de lecture: ± 4,8,16 ou 32%.

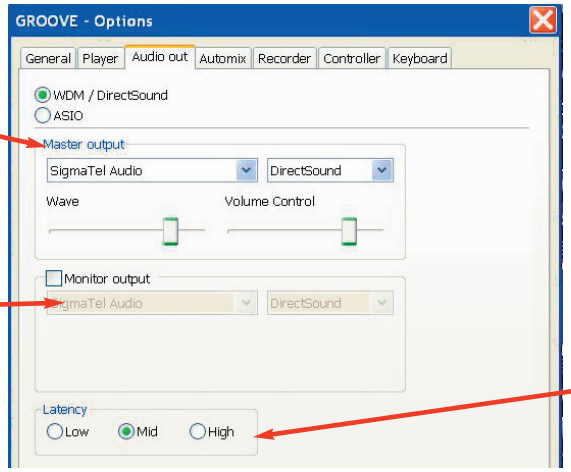


Après vérification, GROOVE chargera automatiquement le morceau suivant dans la playlist.

GROOVE ajustera automatiquement le niveau de sortie de chaque morceau afin d'optimiser le confort d'écoute & éviter une différence de volume entre les lecteurs quand cette fonction est activée.

REGLAGES AUDIO

Cette section permet de sélectionner le type de sortie audio utilisée par le logiciel GOOVE. Cela peut être la SORTIE WINDOWS SON DIRECT (WINDOWS DIRECT SOUND) ou la carte son externe. Vous pouvez aussi régler le volume de la sortie principale (Master volume).
La sortie CASQUE (HEADPHONE) n'est disponible que via la carte son externe.



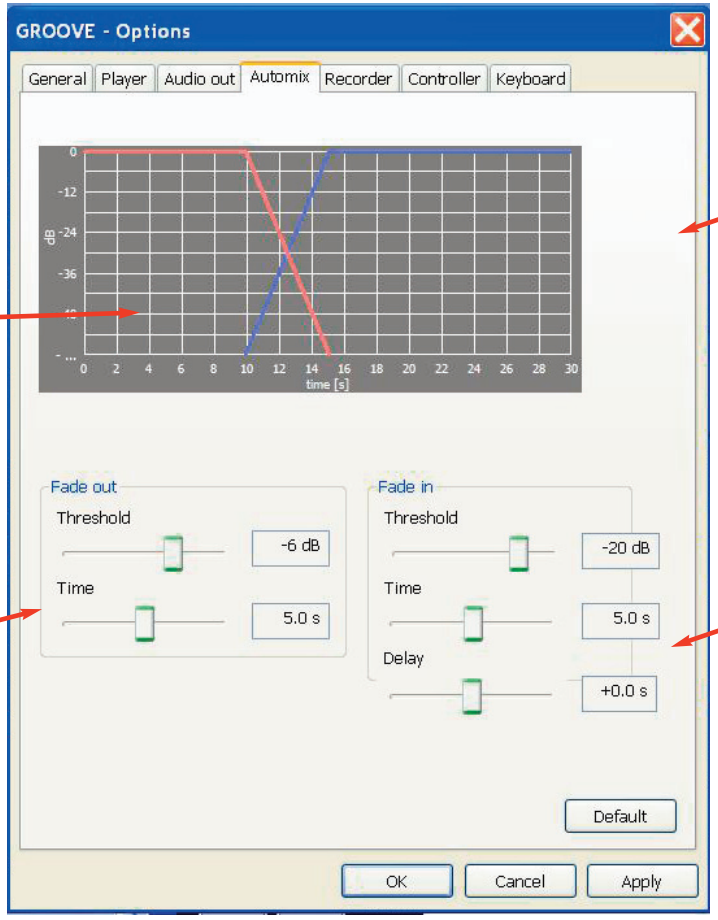
La latence affectera les performances du logiciel GROOVE. En sélectionnant low latency, GROOVE nécessitera plus de ressource de la part du processeur de votre ordinateur & en sélectionnant High latency, GROOVE fonctionnera plus rapidement mais vous pourrez constater une certaine lenteur dans le fonctionnement du logiciel. Cela dépend des performances du processeur de votre ordinateur (Consulter système recommandé / System requirements)

AUTOMIX

Lorsque la fonction AUTOMIX est activée, GROOVE passera automatiquement d'un morceau à un autre à partir de la PLAYLIST. Cette fenêtre permet de modifier les réglages.

Ceci est la représentation du CROSSFADER et de ses paramètres. Vous pouvez vérifier d'un coup d'oeil l'endroit à partir duquel le CROSSFADER entrera en action (Fin du morceau et début du second). Vous visualiserez le temps de passage (En secondes) d'un morceau à un autre & la courbe (Seuil d'atténuation en dB).

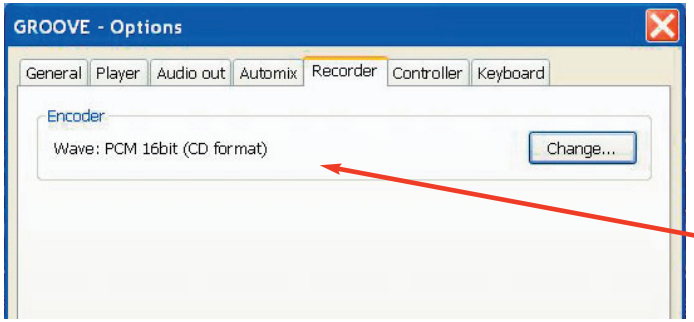
Ces paramètres déterminent le mode de fonctionnement du CROSSFADER (Fin d'un morceau & début du nouveau morceau). Vous pouvez sélectionner le temps de passage en seconde(s) (Time) & la courbe d'atténuation en dB (Treshold).

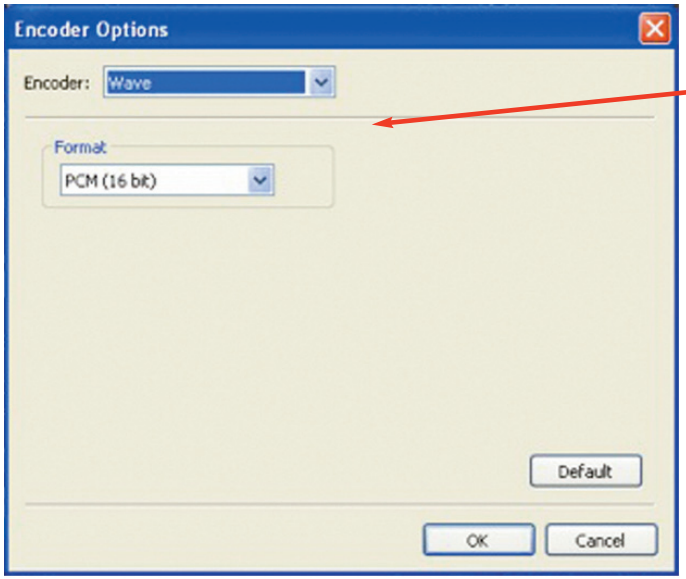


Nous vous recommandons d'effectuer plusieurs essais afin de trouver le type de mixage qui vous convient.

Il suffit de quelques réglages et le logiciel GROOVE peut fonctionner durant des heures sans que vous vous en préoccupiez.

FADE IN (DEMARRAGE DU MORCEAU & AUGMENTATION DU VOLUME) fonctionne strictement de façon identique à FADE OUT (FIN DU MORCEAU & BAISSE DU VOLUME): réglages séparés Temps & Seuil. Par contre, sur FADE OUT vous pouvez régler le temps entre ces deux actions afin d'obtenir un mix très progressif des morceaux.





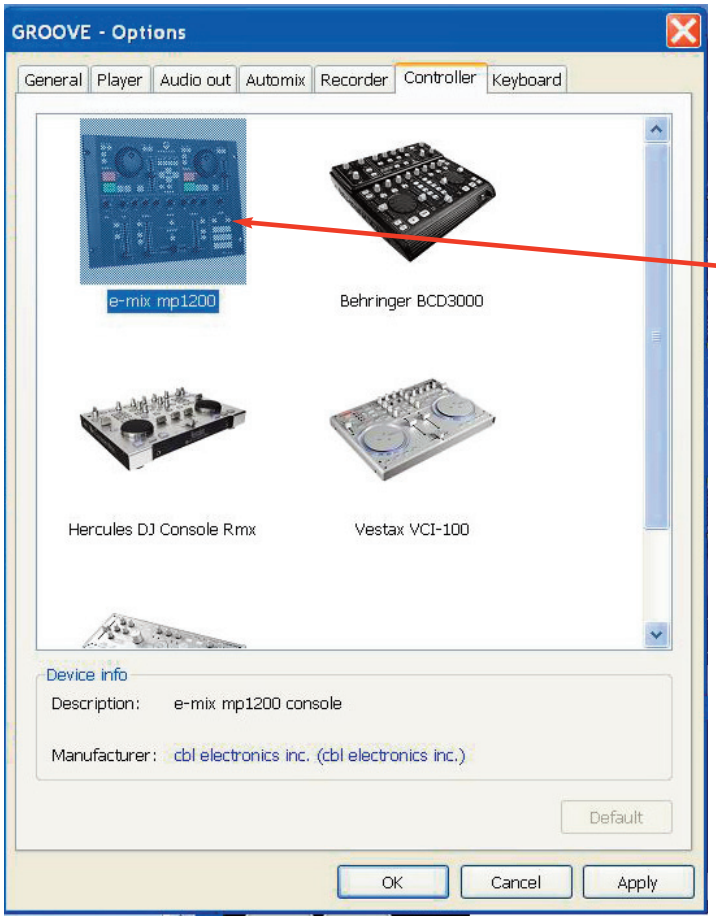
ENREGISTREUR (RECORDER)

Les réglages de l'enregistreur GROOVE permettent de sélectionner le format audio d'enregistrement. En cliquant sur la touche CHANGE, une fenêtre s'ouvrira proposant les choix suivants:

- Wave (Format audio non compressé)
- Ogg Vorbis (Format audio compressé)
- MP3 (Format audio compressé)

Vous avez le choix entre 16bits & 32bits.

En cours d'enregistrement, le logiciel GROOVE créera une piste temporaire jusqu'à ce vous effectuez une sauvegarde. Vous devez sélectionner un format audio avant de procéder à un enregistrement.



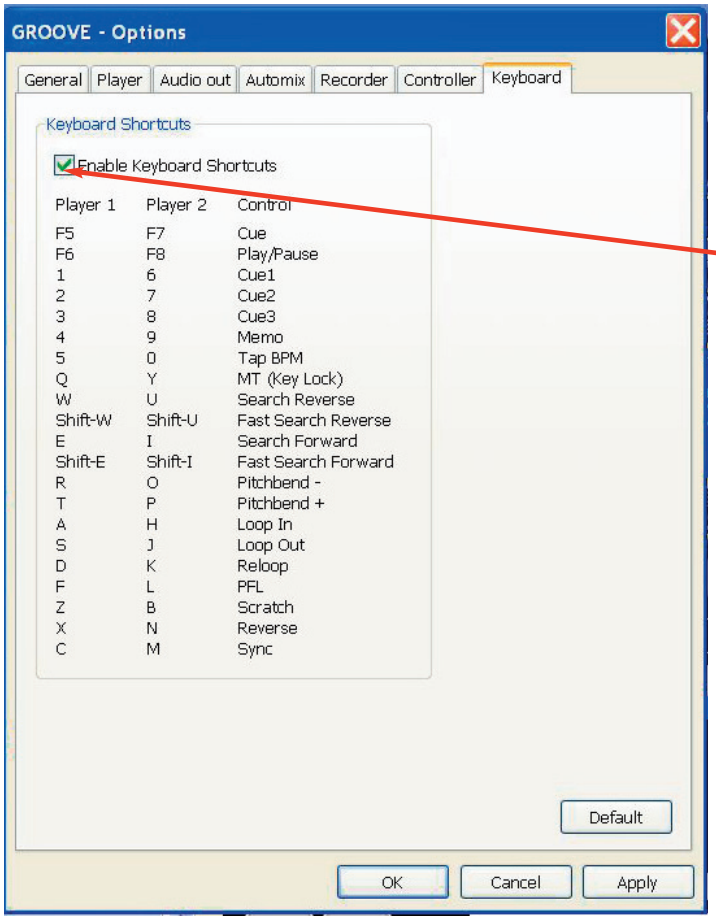
CONTROLEURS

Choisissez votre contrôleur* & le logiciel GROOVE s'installera & se configurera automatiquement.

Le logiciel GROOVE est compatible avec:

- e-mix MP1200
- Behringer BCD3000
- Hercules DJ Console RMX
- Vestax VCM-100
- Vestax VCI-100

* ·SEULES LES FONCTIONS D'ORIGINE DU LOGICIEL GROOVE SERONT ACCESSIBLES



CLAVIER ORDINATEUR

Groove fonctionne avec les claviers d'ordinateur. Vérifiez simplement la fenêtre ''Activation des raccourcis clavier"

Le logiciel GROOVE est compatible avec les types de clavier suivants:

- Qwerty
- Azerty
- Qwertz

Live to play. Play to live.

EINLEITUNG:

Glückwunsch zum Kauf der professionellen Gemini “Groove” DJ Mix Software.

Mit GROOVE besitzen Sie nun alles was Sie als professioneller DJ benötigen. “GROOVE” ist die perfekte Lösung für den modernen anspruchsvollen DJ. Sie vereint umfangreiche Sortier- und Suchfunktionen mit einzigartiger Soundqualität und Benutzerfreundlichkeit.

Vor der Benutzung schlagen wir vor, dass Sie diese Anleitung lesen, um mit allen Funktionen und Besonderheiten der Software vertraut zu werden.
Prior to use we suggest that you read this manual to get familiar with all the features and functions of the “GROOVE” software.

INSTALLATION:

SCHRITT 1
Legen Sie die Installations-CD in Ihr CD-Rom Laufwerk ein. Falls die Autostart-Funktion auf Ihrem Computer aktiviert ist wird das CD-Menü automatisch geladen. Sollte dies nicht geschehen können Sie dies im Arbeitsplatz mittels Doppelklick auf die Datei “AutoPlay.exe” manuell einleiten. Zum Start der Installation klicken Sie nun im öffnenden CD-Menü auf den Button “INSTALL”.

SCHRITT 2
Folgen Sie den Anweisungen des Installations-”WIZARD”, um die “GROOVE”-Installation abzuschliessen.

SCHRITT 3
Auf Ihrem Desktop wird nach der Installation ein “GROOVE” Logo erscheinen. Ein Doppelklick auf dieses startet das Programm “GROOVE”.

AKTIVIERUNG & SOUNDKARTE:

Beim ersten Start der GROOVE Software werden Sie aufgefordert, Ihre Aktivierungs ID einzugeben. Ihre Aktivierungs ID befindet sich in Ihrer Schnellstartanleitung.

Danach öffnet sich ein Dialogfenster zur Auswahl Ihrer Audio-Ausgänge. Sollten Sie eine zusätzliche Soundkarte installiert haben können Sie diese auswählen. Ansonsten wählen Sie die PC-Soundkarte mit der Wahl “DirectSound” als Master und Monitor Ausgang.

A

Dieser Bereich enthält alle Funktionen der **GROOVE** Software sowie Zugang zum Einstellungsmenü.

B

Dieser Bereich ist das Herzstück der **GROOVE** Software und erlaubt die Suche durch all Ihre Musik sowie die Erstellung von Wiedergabelisten.

Die **GEMINI GROOVE PRO EDITION** Software besteht aus zwei Hauptbereichen, dem PLAYER Bereich (A) und dem MUSIK VERWALTUNGS Bereich (B)

Beide Bereiche sind wichtige Bestandteile der GROOVE jedoch widmen wir uns zunächst dem Bereich der MUSIK VERWALTUNG, da Sie zuerst eine DATENBANK anlegen müssen, um die GROOVE Player verwenden zu können.

DATENBANK:

Die Datenbank (DB) ist eine Index Datei, welche GROOVE auf Ihrer Festplatte im angegebenen Ordner (DIR) erstellt und beinhält den Dateipfad, Metadaten (Künstler, Album, Genre, etc.) Ihrer Musiktitel sowie Analysedaten. Der Vorteil davon ist dass Sie die Musik von Ihrem Desktop PC auf Ihren Laptop übertragen können, ohne eine neue Datenbank erstellen zu müssen.

ADD DIR und ADD FILE BUTTON

Um Musik in die “GROOVE” laden zu können müssen Sie zuerst angeben wo sich die Musik befindet indem Sie auf die Buttons “ADD DIR” oder “ADD FILE” klicken. Sie können angeben wo Ihre Musik zu finden ist, sei es auf der eingebauten oder einer externen Festplatte.

Nach Anwahl Ihres Musikordners wird die GROOVE alle Titel absuchen und eine Übersicht dieser erstellen. Nach dieser Indexierung können Sie dann Ihre Musik nach Künstler, Album, Genre, Playlisten, Gruppen oder Stichwort durchsuchen.

CHK DB

GROOVE untersucht erneut den aktiven Ordner (DIR) und entfernt alle Titel aus der DATENBANK die Sie von Ihrer Festplatte gelöscht haben. CHK DB wird verwendet wenn Sie Titel aus Ihrem Musikordner gelöscht oder verschoben haben.

NEW DB

Der “NEW DB” Button erstellt eine neue Datenbank und ermöglicht, die aktuelle Datenbank zu sichern. (Es kann nur eine Datenbank aktiv sein)

LOAD DB

Der “LOAD DB” Button lädt wahlweise eine bereits vorhandene Datenbank von Ihrer eingebauten oder externen Festplatte.

Diese Optionen können Sie jederzeit mit einem Klick auf “EDIT DB” wieder aufrufen.

HAUPTLISTE UMSORTIEREN

Die “HAUPTLISTE” aller Titel erlaubt die Sortierung nach KÜNSTLER, TITEL, ALBUM, DAUER, GENRE, TITELNUMMER, BPM, BITRATE, GRÖSSE, KOMMENTAR oder DATEIPFAD. Mit einem Klick auf die jeweilige Überschrift wird die Liste nach dem entsprechenden Kriterium aufsteigend(1 Klick) oder absteigend(2 Klicks) sortiert. Die Kriterienspalten können auch mit gehaltener linker Maustaste per Drag&Drop an die gewünschte Position verschoben werden.

TITEL IN DIE PLAYER LADEN

Sie LADEN einen Titel in einen der Player indem Sie ihn mit gehaltener Maustaste aus der HAUPTLISTE in einen der Player bewegen.(Drag&Drop) Nun können Sie den Titel abspielen. Der Player beginnt sofort mit der Erstellung einer Wellenform und der Berechnung des BPM Wertes. Die bewegten Titel landen nicht zuerst in einer Playliste. Wenn Sie mehrere Titel gleichzeitig in die Player bewegen wird nur der erste Titel für die sofortige Wiedergabe verwendet.

ERSTELLEN EINER WIEDERGABELISTE(PLAYLISTE)

Ein Playliste ermöglicht Ihnen die Vorwahl von Titeln um diese in einer bestimmten Reihenfolge abspielen zu können und die Verwendung der Funktionen AUTOMIX und AUTOPLAY. Um eine Playliste zu erstellen wählen Sie einen Titel in der aktiven Liste aus und klicken auf LOAD oder nach einem Rechtklick auf “ADD TO PLAYLIST”. Tun Sie dies so oft bis Sie die gewünschte Titelliste erstellt haben. Zur Bearbeitung und zum Aufrufen dieser Liste klicken Sie auf PLAYLIST. Hier sehen Sie die gerade erstellte Playliste und die enthaltenen Titel, können die Titel bearbeiten und mittels Rechtsklick ein Kontextmenü öffnen welches die Verschiebung der Titel (MOVE UP/DOWN), die Markierung aller Titel (SELECT ALL), das Kopieren (COPY) oder Entfernen (REMOVE) von Titeln ermöglicht. Das Menü bietet auch die Möglichkeit des Speichern (SAVE) oder Laden (LOAD) einer PLAYLISTE.

BEACHTEN SIE: GROOVE ist kompatibel mit iTunes® PLAYLISTEN kann diese jedoch nur laden und nicht verändern.

HAUPT PLAYER FUNKTIONEN

TAP BPM: Klicken Sie im Takt auf diesen Button, um das TEMPO eines Titels zu bestimmen. Speichern Sie den Wert mit Rechtsklick.

HAUPT DISPLAY: Zeigt den aktuellen Titelnamen an sowie Loop-Information und PLAY/LOAD.

GAIN: Stellt den Lautstärkepegel des jeweiligen Kanals ein, unabhängig der Einstellung des jeweiligen Linefaders.

PEGELANZEIGE: Zeigt den Lautstärkepegel des gespielten Titels an. Wenn er im roten Bereich ist regeln Sie den GAIN herunter.

REV: Aktiviert die Rückwärtswiedergabe(Button leuchtet)

HOT CUES: Zum Setzen eines HOT CUE klicken Sie auf “M” und dann auf die gewünschte Nummer. Zum Überschreiben eines HOT CUE wiederholen Sie den Vorgang.

CUE UND PLAY/PAUSE BUTTONS: Der Play/Pause Button startet und pausiert die Wiedergabe. Wenn ein Titel geladen und bereit ist blinkt der Button. Der CUE legt den Startpunkt des Titels fest. Dies wird beim erstmaligen Laden auf den Anfang gesetzt. Um ihn neu einzustellen pausieren Sie den Titel an der gewünschten Stelle, beide Buttons werden blinken. Stellen Sie den CUE nun mittels JOGWHEEL fein ein und betätigen Sie den Button CUE. Der Button leuchtet nun ständig und der CUE wurde neu gesetzt.

(BEACHTEN: BEIDE PLAYER SIND IDENTISCH)

HAUPT PLAYER FUNKTIONEN (FORTSETZUNG)

(BEACHTEN: BEIDE PLAYER SIND IDENTISCH)

WELLENFORM ANZEIGE: Zeigt die Wellenform des aktuellen Titels an und erlaubt mittels Klick den Sprung an jede Stelle darin.

MASTER TEMPO BUTTON: Wenn an (leuchtet) bleibt die Tonhöhe gleich, wenn Sie die Wiedergabegeschwindigkeit mit PITCHFADER oder JOGWHEEL verändern.

JOGWHEEL / ZEITANZEIGE: Das JOGWHEEL hat eine Doppelfunktion. Im Pausemodus kann man hiermit den CUE Punkt definieren, im Wiedergabemodus dient es zum Anheben oder Absenken der Geschwindigkeit. Im Uhrzeigersinn beschleunigen Sie, drehen Sie dagegen verzögern Sie die Wiedergabe, es sei denn SCRATCH ist aktiviert. Das Titeldisplay stellt die zeitliche Position im Titel, den PITCHWERT, die MASTER TEMPO Einstellung und den BPM COUNTER an. Wechseln Sie die Zeitanzeige zwischen abgelaufener(elapsed) und verbleibender(remain) Zeit mittels Klick auf das jeweilige Wort im Display.

PITCHFADER: Ändert die Wiedergabegeschwindigkeit des Titels bis zu ± 32%. Der Bereich wird im Setup voreingestellt.

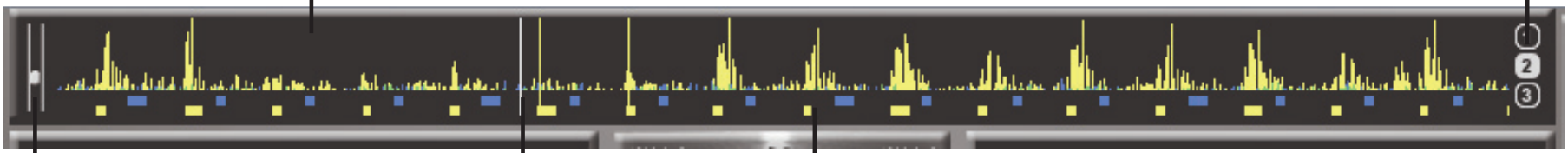
SCRATCH: Dieser Button aktiviert die Vinyl Emulation, die “Scratch”-Funktion. Wenn eingeschaltet können Sie das Jogwheel wie eine Schallplatte drehen oder den CUE setzen.

PITCH BEND: Drücken Sie auf Plus zum kurzzeitigen Anheben und auf Minus zum Absenken der Wiedergabegeschwindigkeit.

BEAT MATCH ANZEIGE

HAUPT BEAT MATCH ANZEIGE: Die Anzeige stellt optisch den Sound der beiden Playerseiten dar. GROOVE stellt beide Signale mit unterschiedlichen Farben überlappend dar, um die Beats einfach optisch vergleichen zu können. Wenn Sie die Spitzen aufeinander angepasst haben ist Ihnen das optische Anpassen der Titel aneinander gelungen.

ZOOMSTUFEN BUTTONS: Die Anzeige kann mittels ZOOM REGLER (unterhalb) gezoomt werden. Aber mit Klick auf eine der ZOOMSTUFEN (1), (2) oder (3) erreichen Sie schnell eine gewünschte Zoomstufe direkt.



DISPLAY ZOOM REGLER: Mit diesem Regler stellen Sie die Zoomstufe ein indem Sie ihn anklicken und hoch oder runter bewegen.
Ganz unten wird rausgezoomt und Sie sehen alles, je weiter Sie nach oben regeln desto weiter zoomen Sie ein. Dies ist unabhängig der ZOOM-STUFEN BUTTONS.

LOOP DARSTELLUNG: Wenn Sie eine Schleife setzen erscheinen zusätzliche Linien in der Beat Match Anzeige für die Positionen des Start- und des Endpunktes. Diese zeigen Ihnen nun optisch die Position Ihres Loop an.

BEAT STRUKTUR INDIKATOREN: Diese kleinen farbigen Blöcke zeigen die Beats an und können Ihnen optisch dabei helfen, zwei Titel akustisch aneinander anzupassen. Jede Playerseite ist hier mit der jeweiligen Farbe vertreten und die Blöcke sind übereinander geschichtet, um eindeutig zu sehen, ob die Titel miteinander harmonieren.

LOOPEN UND EFFEKTE

LOOPS: Nutzen Sie Loops(Schleifen) um eine bestimmte Stelle in einem Titel zu wiederholen. Für MANUELLE LOOPS drücken Sie den IN Button um den Startpunkt der Schleife zu setzen und den OUT Button an der gewünschten Stelle Endpunktes. Die Schleife wird nun endlos wiedergegeben und IN- und OUT-Punkt werden in der Wellenform dargestellt. Betätigen Sie OUT erneut, um die Schleife zu verlassen.

Die IN, OUT und RELOOP Buttons blinken weiter und zeigen einen vorhandenen Loop an. Mit Klick auf RELOOP kehren Sie jederzeit wieder in die Schleife zurück.

Für AUTOMATISCHES LOOPEN klicken Sie auf eine der 7 voreingestellten Beat Längen um automatisch IN- und OUT-Punkt in abhängig der Titelgeschwindigkeit(BPM) zu setzen. Wenn Sie bspw. den Autoloop Button (4) drücken wird GROOVE einen Loop mit Länge von 4 Beats setzen, wobei der IN-Punkt exakt an der Stelle ist an welcher Sie den Button betätigten. Auch jetzt kann die Länge des Loop mit Klick auf eine der Nummern verändert werden, sowie mittels LINKS und RECHTS Pfeil durch die gewünschte Anzahl der Beats geschaltet werden. Mit Klick auf die aktive Länge verlassen Sie die Schleife.

EFFEKTE: Effekte sind eine gute Möglichkeit, Ihren Mix zu verbessern und die GROOVE PRO EDITION bietet vier qualitativ hochwertige Effekte für beide Player. Um einen Effekt auf einer Seite zu aktivieren wählen Sie den Effekt im Listenfeld aus und stellen den Parameter des Effektes mit dem Regler PARAM ein. Mit dem Regler DRY/WET ändern Sie das Mischungsverhältnis und damit wie intensiv der Effekt klingen soll.
Die Effekte sind:

FLANGER: Ein metallischer DÜSENJET Sound, welcher tiefer klingt je höher die Parametereinstellung gewählt wird.

PHASER: Ähnlich dem FLANGER klingt dieser Effekt, als würden der Titel doppelt laufen. Auch dieser Effekte wird stärker mit Anhebung des Parameters indem Sie PARAM nach rechts drehen.

REVERB: Der REVERB klingt als würde man den Sound in einem geschlossenen Raum hören. Die empfundene Grösse dieses Raumes wird hierbei mit dem Parameter Regler eingestellt.

DELAY: Das DIGITALE DELAY ähnelt einem Echo und wiederholt den wiedergegebenen Sound mehrfach. Das Interval und der Zerfall dieser Wiederholungen wird mit dem Parameterregler eingestellt.

EQ UND EQ KILLS: Der Equalizer (EQ) lässt Sie HÖHEN, MITTEN oder BÄSSE eines Titels anheben oder absenken. Die Drehregler sind in der Lage, das jeweilige Frequenzband um 40dB lauter oder leiser zu regeln.
EQ KILLS: Wenn aktiviert und leuchtend wird das jeweilige Frequenzband komplett abgeschaltet (KILL) ohne Verwendung der Drehregler bis Sie erneut den Button anklicken.

HAUPT KANALFADER: Der KANALFADER regelt die Lautstärke des jeweiligen Kanals. Wenn Sie den GAIN vernünftig eingestellt haben können Sie den KANALFADER ganz nach oben schieben wenn Sie den Kanal hören wollen ohne den Ausgang zu übersteuern.

MASTER/KOPFHÖRER REGLER: Der MASTER Regler stellt die gesamte Ausgangslautstärke der GROOVE Mixereinheit ein und stellt das letzte Glied in der Kette mit KANAL GAIN und KANALFADER dar. Der KOPFHÖRER Drehregler stellt die Lautstärke in Ihres Kopfhörers ein, welchen Sie gegebenenfalls an eine EXTERNE SOUNDKARTE angeschlossen haben. Das Signal wählen Sie mit den Buttons PFL aus (unterhalb).

PFL(Vorhören): Wenn der Button betätigt ist (leuchtet) kann der jeweilige Kanal im KOPFHÖRER vorgehört werden. Wenn Sie GROOVE mit einer externen Soundkarte verwenden, können Sie die Soundkarte als seperaten Kopfhörerausgang wählen (Einstellung im Setup-Menü). Ist keine zusätzliche Soundkarte vorhanden wird diese Option nicht zur Verfügung stehen.

CROSSFADER: Der CROSSFADER erlaubt den gleichmässigen Mix-Übergang zwischen PLAYER 1 und PLAYER 2, ohne die KANALFADER zu verstellen. Mit einem Doppelklick auf den CROSSFADER setzen Sie ihn schnell exakt in die Mitte zurück, um beide Kanäle gleich laut hören zu können.

ACHTUNG:
Beim AUTOMIX bewegt sich der CROSSFADER NICHT.

AUFNAHME / AUTOPLAY / AUTOMIX

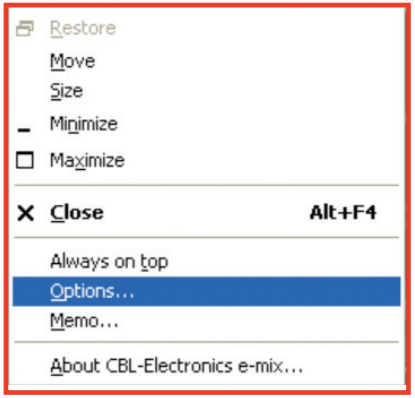
AUFNAHME: Sie können Ihren Live-Mix AUFNEHMEN indem Sie den integrierten GROOVE Rekorder mittels AUFNAHME Button(roter Punkt) aktivieren. GROOVE nimmt Ihren Mix auf bis Sie den STOP Button(Rechteck) betätigen. Nach dem Klick auf den STOP Button öffnet sich der SPEICHERN Dialog, mittels welchem Sie den neuen Mix benennen und speichern können.Die Art der Audio-Datei können Sie zuvor im Setup-Menü einstellen. Sie können so viele Aufnahmen während Ihres Live-Mix machen wie Sie möchten.

AUFNAHME DAUER: Die Anzeige AUFNAHME DAUER stellt die bisherige Länge Ihrer Aufnahme dar.

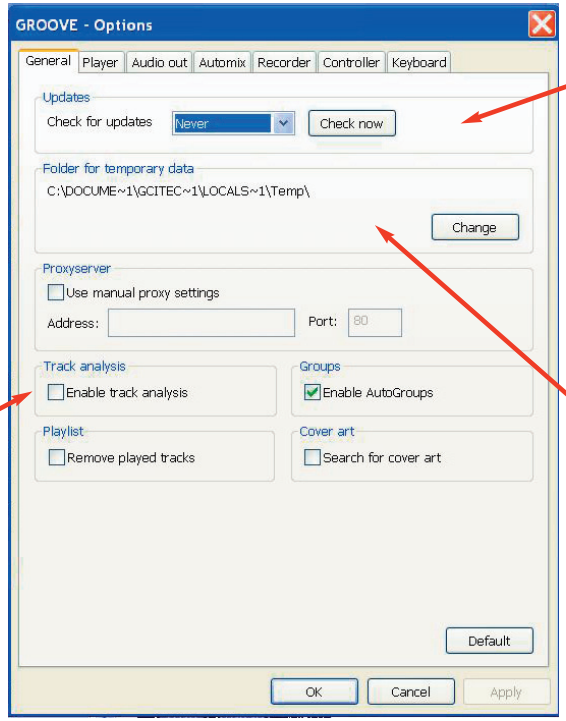
AUTOPLAY: Lädt und startet den NÄCHSTEN Titel in einer Playliste automatisch. Klicken Sie auf den AUTOPLAY Button um die Funktion zu aktivieren(Button leuchtet ROT). AUTOPLAY wartet nun, dass der letzte Sound im Titel auf PLAYER 1 erreicht ist und startet dann die Wiedergabe des nächsten Titels in PLAYER 2. Sie müssen aus einen Playlist abspielen damit AUTOPLAY arbeiten kann und sowohl die Kanalfader ganz oben als auch Crossfader in der Mitte lassen. AUTOPLAY wird alles weitere für Sie erledigen.

AUTOMIX: Arbeitet zusammen mit AUTOPLAY und blendet zusätzlich zwischen den Titeln über, sodass die Musik nicht aufhört zwischendurch. Ein Klick auf den AUTOMIX Button aktiviert die Funktion und der Button leuchtet auf. Sobald der Titel in PLAYER 1 fast am Ende angekommen ist wird AUTOMIX den nächsten Titel in der Playliste LADEN, STARTEN und EINBLENDEN (AUTOMIX lädt nur Titel aus der aktuellen Playliste). Die Dauer und der Zeitpunkt des Übergangs können im Setup-Menü voreingestellt werden(“AUTOMIX EINSTELLUNGEN” unterhalb) ***ACHTUNG: DER CROSSFADER WIRD SICH OPTISCH NICHT BEWEGEN.***

EINSTELLUNGEN (Optionen)



EINSTELLUNGEN (Optionen): Zugang hierzu bekommen Sie mit einem Klick auf den Button SETTINGS und dann auf OPTIONS. Es öffnet sich ein Fenster mit den 5 REITERN General(Allgemeines), Player(Player-Einstellungen), Audio out(Soundeinstellungen), Automix und Recorder(GROOVE Rekorder Einstellung). Details zu den Einstellungen folgen in den nächsten Abschnitten.



Hier wählen Sie aus, wie oft GROOVE automatisch nach Updates suchen soll und folgende Einstellungen sind möglich:

- Never(Nie)
- Once a day(Täglich)
- Once a week(Wöchentlich)
- Once a month(Jeden Monat)

Mit einem Klick auf UPDATE CHECK leiten Sie eine manuelle Prüfung ein. Hierzu wird eine aktive Internetverbindung benötigt.

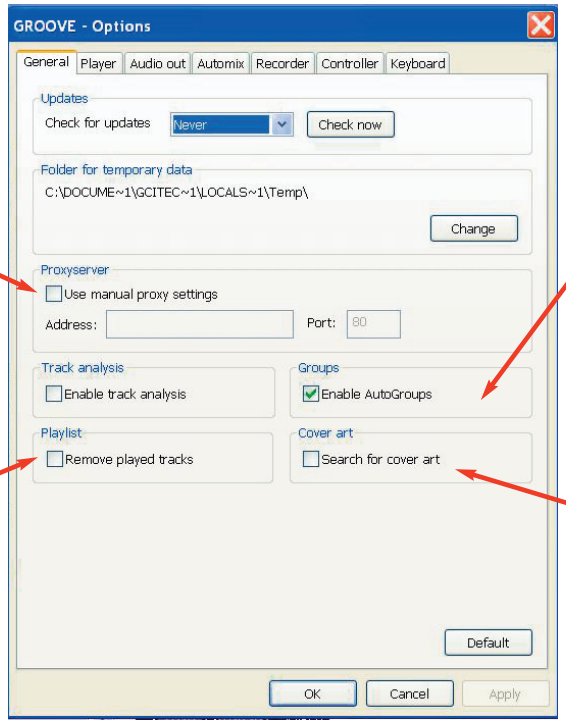
Hier wählen Sie den Speicherort für temporäre Dateien aus, welche von GROOVE geschrieben werden bspw. bei der Verwendung des GROOVE REKORDER, bevor Sie den Mix gespeichert haben.

Sollte “Enable track analysis” aktiviert sein prüft GROOVE alle Titel automatisch im Hintergrund und speichert Lautstärke- und BPM-Werte in die DATENBANK. Es kann trotzdem weiter normal mit der GROOVE gearbeitet werden.

EINSTELLUNGEN (Optionen)

Klicken Sie auf “Use manual proxy settings” um die Einstellungen des Proxyservers(Addresse und Port, Informationen von Ihrem Internet-Anbieter) manuell vorzunehmen. Sonst bezieht GROOVE die Informationen automatisch von Ihrem Internet Explorer.

Bei Aktivierung dieser Option werden gespielte Titel automatisch aus Ihrer PLAYLISTE entfernt. Laden Sie einen neuen Titel in einen der Player wird der zuvor geladene Titel als gespielt markiert und automatisch aus der aktuellen PLAYLISTE entfernt.



Wenn Sie neue Musik zu Ihrere Datenbank hinzufügen erstellt GROOVE automatisch Gruppen wenn die Option “enable Autogroups” aktiv ist. Diese ähneln den Dateipfaden auf Ihrer Festplatte. Die Information kann bearbeitet und zur Erstellen von PLAYLISTEN verwendet werden.

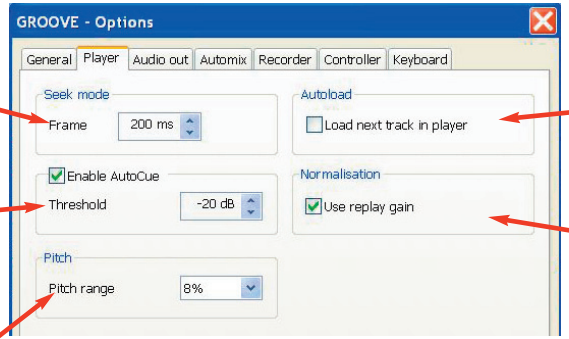
Wenn die Option aktiviert ist sucht GROOVE im Internet automatisch nach CD-Coverbildern der Titel in Ihrer DATENBANK und zeigt diese im DATENBANK-Bereich an je nach Suchkriterium. Auch wird das jeweilige Bild des markierten Titels rechts von den Songlisten angezeigt.

PLAYER EINSTELLUNGEN

Stellt die Länge der Sound-stückchen ein, die gehört werden wenn man durch einen Titel sucht.

AutoCue setzt den Cue-Punkt an den ersten Ton im Titel, hier kann die Empfindlichkeit der Funktion eingestellt werden.

Wählen Sie hier den gewünschten Pitchbereich von ±4,8,16 oder 32%



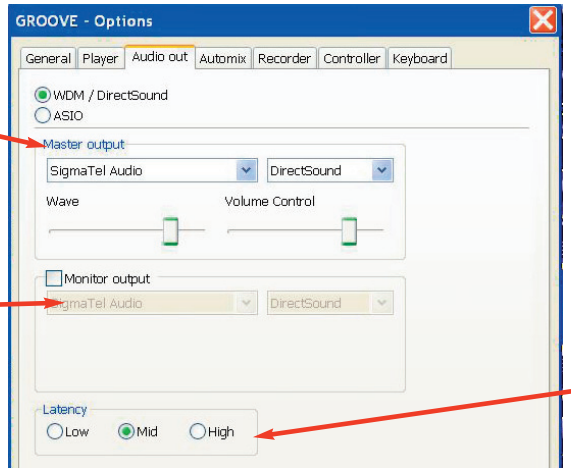
Wenn aktiv lädt GROOVE automa-tisch den nächsten Titel in den Player

GROOVE stellt die Lautstärke jedes Titels so ein dass optimaler Sound ohne Übersteuerung zu hören ist und alle Titel aufeinander abgestimmt sind.

AUDIO EINSTELLUNGEN

Dieser Bereich lässt Sie die Art Ihres Soundausgangs wählen. Ver-wenden Sie WINDOWS DIRECT SOUND oder eine externe Sound-karte. Auch die Ausgangslaut-stärke kann hier justiert werden.

Der Kophörerausgang(MONITOR) steht nur zur Wahl wenn Sie eine externe Soundkarte verwenden.



Latenz bestimmt die Leistung der GROOVE. Die Wahl von niedriger Latenz(“LOW”) erfordert erhöhte Prozessorleistung und die Wahl von hoher Latenz steigert die Effizienz der GROOVE wobei mit Abweichungen in der Arbeit der Software zu rechnen ist. All dies steht in Abhängigkeit der Prozessorleistung Ihres Computers. (beachten Sie die System-Vorausset-zungen)

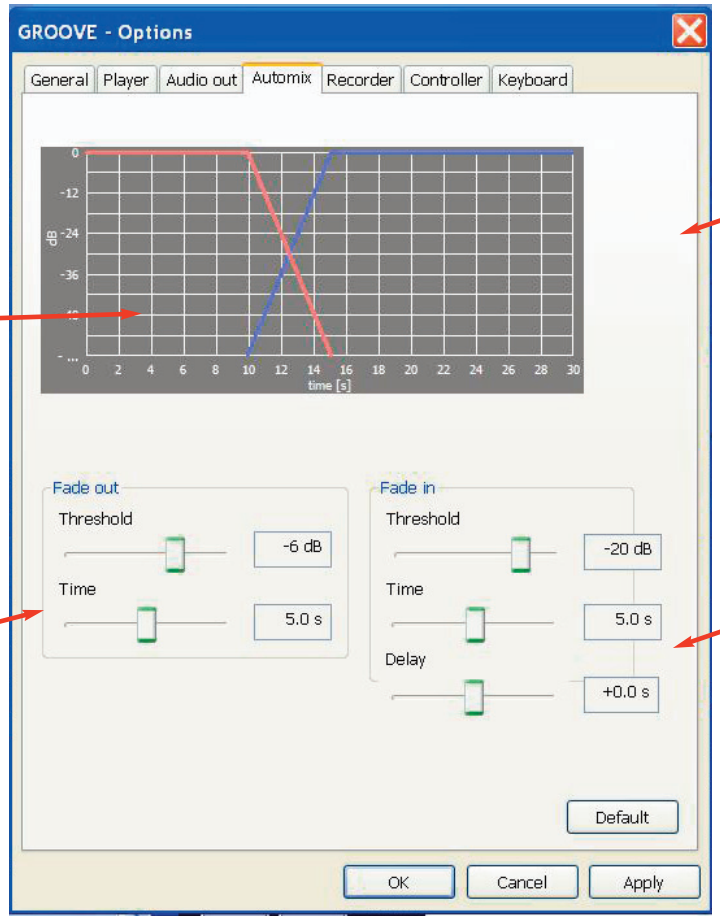
EINSTELLUNGEN (Fortsetzung)

AUTOMIX

Wenn AUTOMIX an ist, wird GROOVE automatisch von einem in den nächsten Titel in der aktiven PLAYLISTE überblenden. Dieser Reiter dient der Einstellung.

Das ÜBERBLEND Display stellt optisch Ihre Einstellungen dar und Sie sehen, wann der aktuelle Titel beginnt auszublenden, wann die Wiedergabe des nächsten Titels beginnt und wie lange es dauern wird bis der Überblendvorgang beendet wurde.

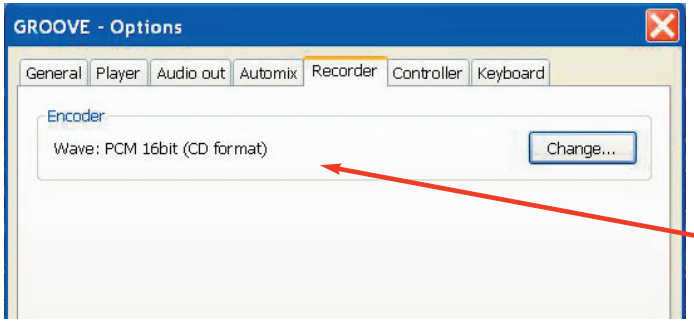
Diese Einstellungen legen fest wann GROOVE beginnt, zum nächsten Titel überzublenden mit Prüfung wann der aktuelle Titel leiser wird (Anzeichen für das kommende Ende des Titels). Die Zeiteinstellung (“TIME”) bestimmt wie lange das Ausblenden dauert.

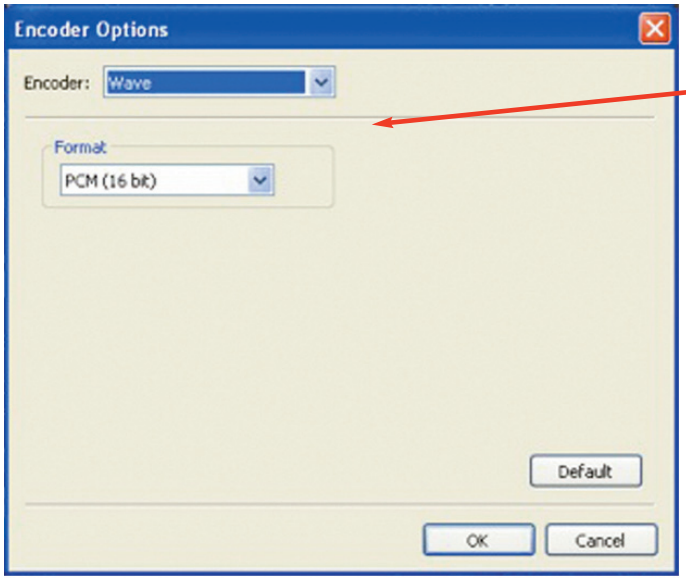


Testen Sie einfach ein paar Einstellungen aus, bis AUTOMIX nach Ihren Wünschen arbeitet.

Mit wenigen Einstellungen können Sie so GROOVE stundenlang laufen lassen für unbeaufsichtigte Wiedergabe.

FADE IN arbeitet ähnlich wie FADE OUT in Abhängigkeit eines Grenzwertes(Treshold) und der Zeiteinstellung. Auch ist es möglich, den zeitlichen Versatz zwischen den beiden Aktionen zu ändern und so den Überblendvorgang weiter zu verfeinern.





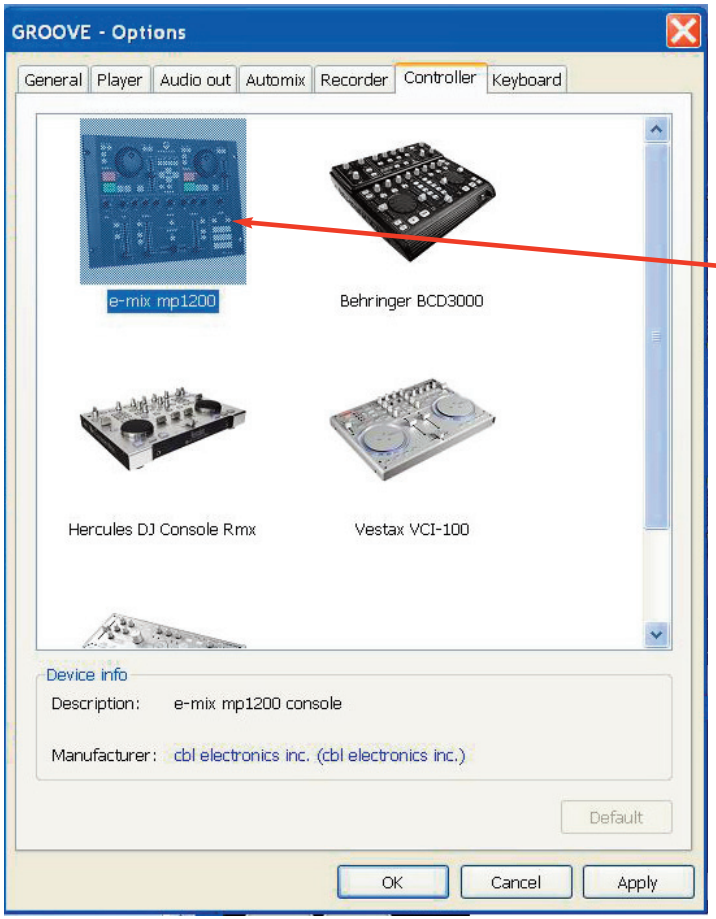
REKORDER

Die Einstellungen für den GROOVE REKORDER legen fest, welches Aufnahmeformat für Aufnahmen verwendet werden soll. Mit Klick auf den CHANGE Button erhalten Sie die Wahl zwischen:

- Wave (maximale Qualität)
- Ogg Vorbis (komprimiertes Format)
- MP3 (Lame) (komprimiertes Format)

Auch können Sie zwischen dem 16 und 32 Bit Format wählen.

Während der Aufnahme erstellt die GROOVE eine temporäre Datei bis Sie den Mix speichern. Die Einstellungen in diesem Bildschirm müssen VOR der Aufnahme vorgenommen werden.



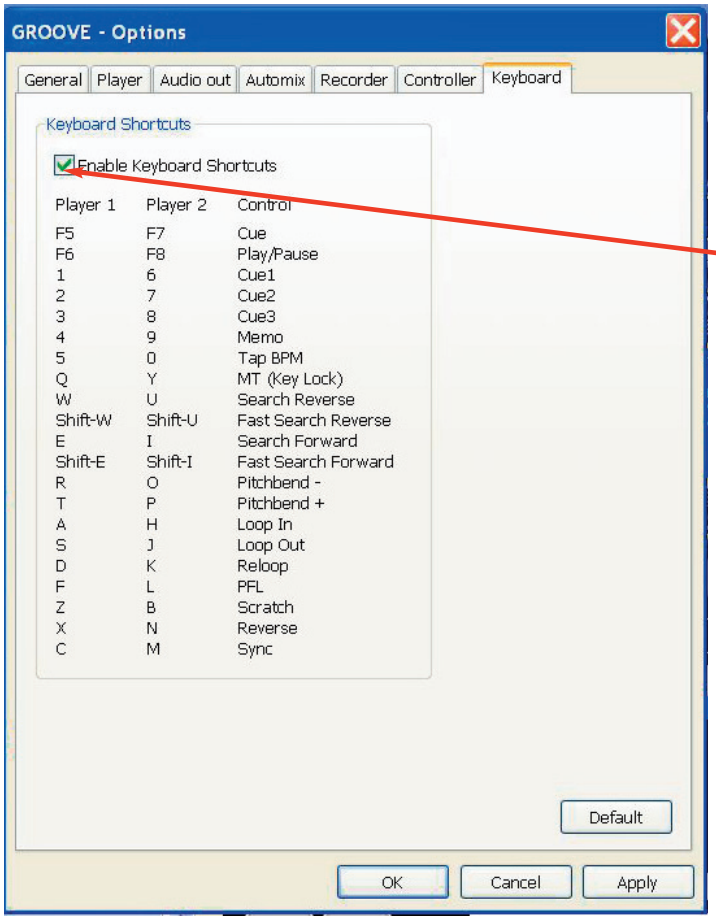
CONTROLLER

Nach Auswahl Ihres angeschlossenen CONTROLLERS wird die GROOVE automatisch darauf eingestellt.

GROOVE ist kompatibel mit:

- e-mix MP1200
- Behringer BCD3000
- Hercules DJ Console RMX
- Vestax VCM-100
- Vestax VCI-100

NUR DIE FUNKTIONEN DER GROOVE SOFTWARE WERDEN ZUR VERFÜGUNG STEHEN



COMPUTER TASTATUR

Die GROOVE kann auch mit Ihrer Computertastatur bedient werden. Machen Sie einfach das Häkchen bei „Enable Keyboard Shortcuts“ und Sie werden die GROOVE mit den Tasten in der nebenstehenden Tabelle steuern können.

GROOVE ist kompatibel mit folgenden unterschiedlichen Keyboardlayouts.

- Qwerty
- Azerty
- Qwertz

gemini®

© GCI Technologies Corp. 2009 All Rights Reserved.

WWW.GEMINIDJ.COM

Worldwide Headquarters • 1 Mayfield Dr, NJ 08837 • USA
Tel: (732) 346-0061 • Fax (732) 346-0065

France • GCI-Technologies • S.A.R.L. • Parc de l' Evénement, 1 Allée d'Effiat 91160
Longjumeau, France Tel: 011-33-1-6979-9770 • Fax 011-33-1-6979-9780

Germany • GCI Technologies GmbH • Lerchenstrasse 14 , Haus 3 – 1. Stock , 80995 München, Germany
Tel: 49 (0) 89 319 019 80 • Fax: 08131 - 39171-9

UK • GCI-Technologies • 44 The Brambles Enterprise Center, Waterberry Drive,
Waterlooville P07 7TH, UK. Tel: 011-44-87-087-00880 Fax: 011-44-87-00990

Spain • GCI-Technologies, S.A. • Caspe 172, 1A 08013 Barcelona, Spain
Tel: 011-34-93-436-37-00 • Fax 011-34-93-347-69-61

Parts of the design of this product may be protected by worldwide patents. Information in this manual is subject to change without notice and does not represent a commitment on the part of the vendor. GCI Technologies Corp. shall not be liable for any loss or damage whatsoever arising from the use of information or any error contained in this manual. No part of this manual may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, electrical, mechanical, optical, chemical, including photocopying and recording, for any purpose without the express written permission of GCI Technologies Corp.

© GCI Technologies Corp. 2007 All Rights Reserved